

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №223»
(МБДОУ №223)

пр. Коммунистический, 12/4
ОКПО 46582734 ОГРН 1026104368355
ИНН 6168099015 КПП 616801001

тел/факс(863)т.222-13-71
e-mail: mdou223_61@mail.ru

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1
« 30 »августа 2022 г.



Рабочая программа
по платной образовательной услуге,
программе дошкольного образования
«Оригами в детском саду»
под редакцией С.И. Мусиенко, Г.В. Бутылкиной
на 2022-2023уч.год

Автор программы: Юшкевич
Галина Юрьевна
педагог дополнительного образования

Паспорт программы

Наименование рабочей программы	«Волшебный мир Оригами» - по формированию художественно-эстетической направленности у детей старшего дошкольного возраста.
Фамилия, имя, отчество, должность автора программы, образование	Юшкевич Галина Юрьевна – воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ №223 «Дружные ребята», Образование – средне-специальное
Нормативно-правовое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон «Об образовании» от 12.05.1995г., гл.5, ст.51; • Приоритетный национальный проект «Образование»; • Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2006-2010годы» (Постановление Правительства РФ от 11.07.2005г. №422); • Концепция дошкольного воспитания 1989г.; • Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2006-2010гг.; • Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено постановлением Правительства РФ от 01 июля 1995г. № 677); • Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений РФ (Методическое письмо Министерства образования России от 24 апреля 1995г. №46/19-15; • Закон ХМАО-Югры «Об образовании в ХМАО – Югре»; • Программа «Развитие образования города Нижневартовска на 2007-2011 годы»; Письмо Министерства образования от 02.06.98г. №89/34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий» • Письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста организационных формах обучения».
Заказчики программы	<ul style="list-style-type: none"> • Совет педагогов • Родители

целевые группы	Дети старшего дошкольного возраста
Цель программы	Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами
Направленность	Художественно – эстетическая
Срок реализации	Два года
Уровень реализации	Дошкольное образование

1. Пояснительная записка

Искусство складывания бумаги зародилось много веков назад в Японии почти одновременно с появлением самой технологии изготовления ее в стране Восточного Солнца. В течение долгого времени оригами было храмовым искусством, ведь «ори» означает «сложенный», а «ками» - «бумага» и «бог» одновременно.

Вторая жизнь в Японии началась на заре XX века. В основу новой системы воспитания были положены идеи известного немецкого педагога и просветителя Фридриха Фребеля. А он настоятельно рекомендовал заниматься с детьми складыванием несложных конструкций из бумаги. Такое занятие прекрасно развивает маленькие пальчики и позволяло приобщиться к некоторым геометрическим понятиям.

Значение оригами для развития ребенка

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение –учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению у дошкольников знаний, полученных на занятиях кружка, рисования, природопользования.

2. Цель программы

Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

Задачи:

Обучающие:

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
2. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребенка.

Воспитывающие:

1. Привить интерес к искусству оригами.
2. Расширить коммуникативные способности детей.

3. Педагогическая диагностика

Работа начинается с выявления уровня сформированности сенсорных эталонов, развития мелкой моторики рук, у детей дошкольного возраста на начальном этапе и заканчивается оценкой на заключительном этапе.

Сроки проведения педагогической диагностики:

Сентябрь-октябрь;

Апрель

Мониторинг исследует следующие показатели:

- развитие мелкой моторики рук;
- умение складывать бумагу по инструкции педагога;
- ориентировка на листе бумаги;
- внимание и усидчивость.

4. Методы, формы работы с детьми

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия: лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, рассказ, беседа, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео материала, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно – иллюстрационный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Периодичность проведения занятия один раз неделю;

Продолжительность занятия 25-30 минут.

Ожидаемые результаты

В результате обучения дети должны:

- ориентироваться на листе бумаги;
- научиться различным приемам работы с бумагой;
- складывать лист бумаги пополам;
- складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами: треугольник, воздушный змей, стакан, книжка;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Способы фиксации результатов

- Проведение мониторинга детей старшей группы в начале, конце года
- Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ;
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в группе,
 - в ДОУ.

5. Содержание программы

Реализация программы по художественно – эстетическому воспитанию предполагает интегративный подход – с учетом реализации межпредметных связей по образовательным областям:

- «Коммуникация» - использование на занятиях художественного слова, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям;
- «Познание» - сенсорные эталоны;
- «Музыка» - использование поделок в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
- «Социализация» - расширение кругозора в процессе различных наблюдений, занятий по ознакомлению с окружающим (природа, животный мир), а также знакомство со строением предметов, объектов.
- «Художественное творчество» - где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями имеющими связь с темой занятия сочетать цвета и оттенки.
- «Театрализованная деятельность» - создание подарков для сказочных героев, персонажей, масок для драматизации.

Учебно-тематический план

первый год обучения

№ п/п	Наименование тем	количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Формирование группы	-	-	1
2.	Беседа по охране труда	1	-	1
3.	Диагностика облученности дошкольников	-	2	2
4.	Знакомство с оригами	1	-	1
5.	Базовая форма «Треугольник»	1	2	3
6.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	2	3
7.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	2	3
8.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	2	4
9.	Базовая форма «Конверт»	1	2	3
10.	Цветы к празднику 8 Марта	1	2	3
11.	Летние композиции	1	2	3
12.	Вперед – лето!	-	2	2
13.	Итоговое занятие	-	1	1
14.	Оформление выставочных работ	-	4	4
	ИТОГО:	9	23	34

Календарно – тематическое планирование

Месяц	Тема	Цель занятия	Материал
с е н т я б р ь	Знакомство с оригами.	Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги.	Иллюстрации, бумага.
	Стакан (треугольник).	Познакомить с базовой формой «Треугольник». Наметить складку, разделив левый угол пополам и сложив по этой линии. Соединить точки левого угла и правой стороны. Сложить «долиной» по казанной линии. Завернуть верхний слой бумаги в карман. Нижний слой бумаги отогнуть «горой».	
	Кот (треугольник).	Наметить складку. Развернуть ушки кота наверх и в стороны. Сложить «долиной» сразу два слоя бумаги. Перевернуть. Нарисовать котика глазки, носик и ротик.	
	Щенок (треугольник).	Наметить складку. Согнуть уголки «долиной», получатся ушки. Сложить «горой» верхнюю часть заготовки и таким же образом завернуть назад сразу два слоя бумаги снизу. Нарисовать забавную мордочку щенку.	
О к т я б р	Шляпка для Красной Шапочки (треугольник).	Разделить верхний угол на три равные части, завернуть стороны треугольника на центральную часть. Сложить «долиной» сразу три слоя бумаги. Загнуть «горой» сразу три слоя бумаги. Загнуть «горой» нижний слой бумаги.	
	Колпак Петрушки (треугольник).	Сложить по диагонали. Разложить угол на три равные части, сложить по этим линиям уголки. Загнуть оба выступающих уголка наверх. Раскрасить колпак.	

ь	Летающий голубь (треугольник).	Сложить два слоя бумаги «долиной» так, чтобы выступал небольшой уголок. Зрительно разделить получившийся треугольник на три равные части и завернуть вверх «долиной» $\frac{2}{3}$ верхнего слоя бумаги. Сложить заготовку «долиной». Повернуть. Отвернуть «долиной» верхний слой бумаги. Повторить с другой стороны. Сформировать голову голубя, вогнув кончик внутрь.	
	Салфетка «Шапка епископа» (треугольник).	Сложить заготовку пополам, развернуть. Сложить «долиной» два уголка к нижнему. Отогнуть «долиной» верхний слой бумаги. Отогнуть наверх только один слой бумаги. Перевернуть и повторить то же самое с другой стороны. Сложить уголки «долиной», а потом развернуть. Вогнуть уголки по намеченным линиям внутрь. Раздвинуть получившуюся фигурку так, чтобы она стала объемной.	
н о я б р ь	Самурайский шлем (треугольник).	Наметить срединную линию. Опустить боковые уголки к нижнему. Отвернуть наверх один слой бумаги. Развернуть уголки в стороны так, чтобы нижний внешний угол составил 90 градусов. Сложить верхний слой бумаги «долиной». Сделать еще одну складку «долина». Нижний слой бумаги отвернуть «горой». Расправить заготовку.	
	Муха (треугольник).	Наметить диагональ, сложив базовую форму «треугольник». К центральной линии завернуть оба угла. Повернуть. Отвернуть углы. Согнуть «долиной» верхний слой бумаги. Выполнить еще одну складку «долина», наложив кончик нижнего слоя бумаги на верхний. Отвернуть «горой» все	

		слои заготовки.	
	Черепашка (треугольник).	Загнуть к центру треугольника оба уголка. Повернуть. Сложить «долиной» сразу два уголка. Развернуть уголки в стороны – получатся передние лапки черепашки. Разрезать по линии сгиба один слой бумаги и сложить «долиной» получившиеся уголки. Завернуть «долиной» боковые стороны и верхний уголок заготовки. Сделать еще одну складку «долина». Перевернуть.	
	Коллективная работа «Грибы на поляне».	Приготовить квадраты коричневого цвета. Согнуть по вертикали, затем по диагонали. Поделить длинную сторону треугольника на 8 равных частей. Перегнуть справа и слева острые углы (на $\frac{3}{8}$ длины). Раскрасить «карманы». Согнуть от себя нижний угол верхнего слоя бумаги, оставляя нижний слой («ножку гриба»). Отогнуть от себя нижний угол «ножки». Создать коллективную композицию из разной по величине грибов.	
д е к а б р ь	Лодка (книжка).	Сложить квадратный лист бумаги пополам. Наметить линию, сложив заготовку еще раз. Загнуть уголки только верхнего слоя бумаги к намеченной линии. Повторить с другой стороны. Сложить нижние уголки «долиной». Верхний слой бумаги перегнуть пополам. Повторить с другой стороны. Раскрыть посередине, сделав две складки «гора». Отвернуть «горой» два уголка. Развернуть заготовку.	

		Наметить более четкие линии дна лодки.	
	Подушечка (книжка).	Сделать две основные формы «Книжка». На одной заготовке отвернуть нижний левый угол вверх, а правый верхний – вниз. Вторую заготовку сложить иначе: загнуть левый верхний вниз, а правый нижний –вверх. Вторую заготовку перевернуть. Соединить детали. Перевернуть. Заложить уголки в карманы.	
	Елка (воздушный змей).	Приготовить из зеленой бумаги три квадрата разной величины 10x10, 7,5x 7,5 и 5x5 см. сложить базовую форму «Воздушный змей». Нижний треугольник согнуть вверх. Перевернуть заготовку на другую сторону. Соединить и приклеить заготовки друг к другу, начиная снизу с большей по размеру.	
	Рождественская звезда (воздушный змей).	Развернуть заготовку. Согнуть «долиной» уголки. Сложить еще раз «долиной». Сделать восемь таких заготовок, склеить две из них. Прикрепить третью заготовку. После склеивания восьми заготовок получится звезда.	
	Гномик (воздушный змей).	Перевернуть. Сложить уголок «длиной» и развернуть. Сделать складку «долина», сложив уголок к намеченной линии. Сложить «долиной» еще раз. Два боковых уголка отвернуть назад, выполнив складки «гора». Раскрасить шапочку и нарисовать забавную рожицу.	
я н в	Пингвин (воздушный змей).	Сложить боковые стороны к диагонали. Сложить «горой». Перевернуть. Отвернуть «долиной» верхний слой бумаги. Повторить с другой стороны. Сделать еще две складки	

а р		«долина». Развернуть верхний уголок и сформировать мордочку пингвина. Нижнюю часть заготовки вогнуть внутрь.	
ь	Утка (воздушный змей).	Сложить «долиной» к вертикальной диагонали. Примерно посередине складку «молния». Отвернуть «горой». Раскрыть боковые части верхнего уголка и сформировать голову. Сделать клюв. С обеих сторон сделать складки «молния». Для формирования крыльев утки сделать складку «молния». Повторить с другой стороны. Вогнуть нижнюю часть заготовки внутрь. Повернуть.	
	Лебедь (воздушный змей).	Перевернуть заготовку. Сложить «длиной» боковые стороны к центральной линии. Сложить заготовку пополам «горой». Вытянуть вверх шею. Вогнуть уголок внутрь – получится клюв. Развернуть кончик клюва. Сделать складку «молния», расплющив клюв. Отогнуть самый кончик «долиной». Вогнуть хвостик внутрь и вверх.	
	Цветочек (книжка).	Завернуть верхние уголки к середине листа. Отогнуть «долиной» уголки. Раскрыть, выполнив складку «гора», а затем расплющить. Наметить четыре линии. Поднять вверх два слоя бумаги с левой стороны, прижать пальцем по линии «долина». Повторить это же действие с другой стороны. Раскрасить цветок.	
ф е в	Медицинская шапочка (книжка).	Развернуть базовую форму «книжка» и сложить пополам еще раз. Сложить «долиной» небольшую полоску. Отвернуть «горой» обе половинки заготовки к намеченной линии.	

р а л ь		Перевернуть. отвернуть только верхний слой бумаги. Сложить «долиной» нижний слой бумаги. Раскрыть, нажав сверху, выполнив три складки горой». Нарисовать на шапочке красный крест.	
	Собака (треугольник).	Голова - наметить вертикальную диагональ, сложив базовую форму «треугольник». Загнуть вверх «долиной» один слой бумаги. Сделать две складки «долина». Раскрыть получившиеся карманы и расплющить, выполнив две складки «гора». Туловище – сложить квадратный лист бумаги по диагонали и развернуть. Сложить «долиной» уголки. Загнуть нижнюю часть заготовки «горой». Выполнить на уголках две складки «долина», развернуть. По намеченным линиям вогнуть внутрь. Сложить «горой», перевернуть. Сложить «долиной», перевернуть. Склеить детали. Раскрасить мордочку.	
	Коллективная работа по сказке «Кот, петух и лиса».	Из базовой формы «треугольник» сделать туловище петушка. Из базовой формы «воздушный змей» - перья хвоста, крыло, гребешок. Лиса и елочки делается из базовых форм «треугольник».	
м а р т	Георгин для любимой мамочки.	Из восьми квадратов сделать одинаковые заготовки. Положить квадрат цветной стороной к себе, перегнуть по диагоналям. Согнуть боковые углы к центру квадрата, перевернуть на другую сторону. Завернуть нижнюю часть. Перевернуть на другую сторону. Перегнуть правый угол и согнуть левый угол к линии перегиба. Перевернуть деталь на	

		другую сторону. Соединить детали, подклеить их.	
	Декоративный цветок (треугольник).	Приготовить четыре квадрата одного размера и цвета. Сложить базовую форму (треугольник), перегнуть ее пополам. Поднять нижние углы к вершине прямого угла. Перевернуть заготовку на другую сторону. Нижние стороны поднять к линии перегиба, вытягивая с другой стороны треугольники. Согнуть углы и перевернуть деталь. Соединить четыре детали. Из зеленого квадрата сложить базовую форму «воздушный змей», расположив заготовку прямым углом вверх. Согнуть боковые углы, перевернуть на другую сторону. Составить композицию из полученных деталей.	
	Сердечко.	Разрезать квадрат по диагонали, сложить два раза «долиной». Перевернуть. Сложить «долиной». Повернуть. Вложить углы в карманы. Загнуть по намеченным линиям. Сложить две складки «долина». Перевернуть.	
	Хлопушка.	Делается из прямоугольного листа бумаги. Сложить, соединив длинные стороны. Согнуть все четыре уголка к намеченной линии. Сложить пополам. Наметить складку «гора». Уголки опустить вниз. Сложить от себя пополам.	
а п р е	Шишка (треугольник).	Приготовить 4-5 квадратов коричневого цвета. Сложить из квадрата базовую форму «треугольник». Перегнуть треугольник пополам. Поднять нижние углы к вершине прямого угла. Перевернуть заготовку на	

л ь		<p>другую сторону. Нижние стороны поднять к линии перегиба, вытягивая с другой стороны треугольники. Согнуть уголки от себя. Повернуть деталь. Соединить детали, накладывая верхние на нижние. Подклеить. На верхней детали сделать складку «молния». Согнуть углы от себя.</p>	
	<p>Тополь (воздушный змей).</p> <p>Парусник (воздушный змей).</p>	<p>Ствол – взять квадратный лист бумаги, разделить его на 8 равных частей. Отрезать одну часть . сложить пополам и развернуть. Сделать две складки «долина». Тополь – сложить «долиной» нижний уголок. С помощью клея прикрепить ствол к дереву.</p> <p>Наметить линию. Сложить боковые стороны к диагонали. Базовая форма «воздушный змей». Сложить пополам. Перевернуть. Сложить боковые стороны «долиной». Скрутить верхний уголок, поставить парус под углом 90 градусов. Если опустить парусник на воду и подуть на него, он поплывет.</p>	
	<p>Воробей (воздушный змей).</p>	<p>Сложить боковые стороны к диагонали. Отогнуть «горой» уголок. Сделать две складки «долина». Вытянуть углы в стороны. Сложить небольшие уголки «долиной». Сделать еще одну складку «долина». Отогнуть верхний слой бумаги «долиной». Сложить заготовку пополам. Вогнуть внутрь уголок и сформировать клюв. Отогнуть хвост вверх.</p>	
м	<p>Петух (воздушный змей).</p>	<p>Сложить «горой» заготовку пополам. Наметить складку.</p>	

		<p>линий. Завернуть получившиеся треугольники внутрь, выполнив две складки «гора». Сложить левую часть заготовки так, чтобы линия среза совпала с осевой линией. Сформировать левое крыло летучей мыши, выполнив складку «долина». Согнуть правую часть заготовки. Сложить «долиной».</p> <p>Сформировать голову «летучей мыши. Сделать небольшие надрезы по бокам верхней части заготовки и сложить «долиной».</p>	
	<p>Коллективная работа по сказке «Гуси – лебеди».</p>	<p>Избушка делается из квадратного листа бумаги. Баба Яга делается из базовой формы «воздушный змей». Гуси – из базовой формы «треугольник».</p>	

Педагогический мониторинг на конец учебного года

Работа начинается с выявления уровня сформированности сенсорных эталонов, развития мелкой моторики рук, у детей дошкольного возраста на начальном этапе и заканчивается оценкой на заключительном этапе.

Сроки проведения педагогического мониторинга на конец года:

Апрель-май

Мониторинг исследует следующие показатели:

- развитие мелкой моторики рук;
- умение складывать бумагу по инструкции педагога;
- ориентировка на листе бумаги;
- внимание и усидчивость.

а й	змей).	<p>Разделить заготовку на три равные части, соединить. Развернуть. Вогнуть «горой» внутрь нижнюю часть. Отвернуть в стороны верхний слой бумаги. Сложить «долиной» верхний слой бумаги. Повторить с другой стороны. Сформировать голову петуха, вогнуть «горой». Вогнуть «горой» еще один раз. На нижней части заготовки сделать складку «гора», сложив только один слой бумаги. Повторить с другой стороны.</p>	
	Кролик (воздушный змей).	<p>Туловище - наметить на квадратном листе бумаги вертикальную диагональ. Наметить еще две складки. Отвернуть вверх нижнюю часть листа. Сложить «долиной» боковые стороны. Наметить внутри заготовки две складки. Вогнуть внутрь по намеченным линиям уголки. Перевернуть. Голова – взять еще один квадратный лист бумаги и наметить на нем диагональ. Наметить еще две складки. Отвернуть вверх нижнюю часть листа. Сложить «долиной» боковые стороны. Наметить внутри заготовки две складки «долина». Отвернуть «долиной». Сделать еще одну складку «долина». Сложить боковые стороны, выполнив две складки «долина». Надрезать сверху. Перевернуть. Отогнуть вниз «долиной» одно ухо. Приклеить голову к туловищу, раскрасить кролика.</p>	
	Летучая мышь (треугольник).	<p>Загнуть уголки к нижнему углу и расправить заготовку. По намеченным линиям надрезать бумагу от центра до середины</p>	