

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №223»

Проектная деятельность

Тема проекта:

«Традиции казачества»

Старший воспитатель МБДОУ №223 Яловая Л.Н.



Вид проекта:

Познавательный – творческий.

Срок реализации:

Длительный

Формы и методы реализации проекта:

Формы: занятия, досуги, консультативная работа с родителями, свободно-самостоятельная деятельность (индивидуальная работа с использованием дидактических материалов), совместная деятельность со взрослыми.

Методы: игровой, практический, словесный, наглядный, ИКТ.

Участники проекта: дети группы, воспитатели, музыкальный руководитель, преподаватель по изобразительности, родители

Основная цель – воспитание духовно-нравственных, культурных, образованных граждан Отечества, способных самостоятельно и творчески осваивать многообразную культуру казачества на основе осознания внутрикультурных, исторических корней и связей; привития у детей и их родителей интереса к истории и культуре родного края, уважения и бережного отношения к семейным реликвиям.

Задачи:

- Воспитание нравственных качеств ребёнка, гуманистической системы ценностей на основе ознакомления его с ценностями казачества, накопленных поколениями и отраженных, заключенных в предметном мире культуры, в духовном наследии (обрядов, обычаях, верованиях, образцах устного народного творчества).
- Создание оптимальных условий для приобщения взрослых и детей к истории и культуре казаков.
- Содействие развитию у детей:
 - начал исторического и гражданского самосознания
 - ощущения причастности к культуре казачества
 - историческому прошлому
 - осознанного благоговейного отношения к родному краю
- 4. Отследить динамику формирования знаний об истории казачества у детей и родителей;

Сопутствующие задачи по знакомству детей с основными чертами и понятиями культуры и исторического прошлого казачества:

- формирование представлений о традиционной семье казака; знакомство с семейным укладом, обычаями и обрядами, показ роли семьи в сохранении и передаче традиций;

- знакомство детей с понятием «курень» – дом, избой - как феномен культуры, как средоточие основных жизненных ценностей человека, счастья, достатка, единства семьи и рода;

- ознакомление с основными занятиями казачества: земледелием, пчеловодством, рыболовством, орудиями производства;

- знакомство с изделиями и технологиями традиционных ремёсел – ткачество, вышивка, гончарное искусство, искусство резьбы по дереву, плетение из лыка и бересты и т.д.

- знакомство детей с фольклором казачества. Особое внимание обратить на связь устного народного творчества с трудовой, семейной, праздничной и другими сторонами жизни народа, с природой;

- освоение старинных детских игр, обогащение речи ребёнка пословицами, поговорками, загадками, знакомство с мифами и легендами;

- через личное участие ребёнка в праздниках народного календаря ознакомление с историей, содержанием, обрядами и обычаями некоторых из основных народных праздников;

- ознакомление детей с понятием “музей” и формирование представлений о том, какие бывают музеи.

Основные идеи проекта:

- чередование будней и праздников, объективно зависящее от смены природных циклов и духовно осмысленное в рамках того или иного мировоззрения – сезонные обряды и обычаи, приуроченные к духовным событиям православного календаря;

- цикл человеческой жизни от рождения до кончины, духовно осмысленный в обрядах и обычаях семейной традиции;

- исторический ход жизни края, села с древности и до наших дней, запечатленный в эпической традиции, в архитектуре, в системе государственных праздников и памятных дат, во вкладе наших земляков в кубанскую культуру.

В работе по гражданско-патриотическому воспитанию предлагается развитие нескольких направлений:

1. Нравственно- патриотическое;
2. Эмоционально- эстетическое;
3. Экологическое (краеведческое).

Основные принципы проекта:

Принцип интеграции: сочетание обучения и духовно- нравственного воспитания в эстетическое, интеллектуальное воспитание.

Культурологический: воспитание строится в соответствии с ценностями, нормами и особенностями национальной культуры, с учетом традиций своего края и возможностями восприятия старшего дошкольника.

Краеведческий: используя местное окружение, проводятся экскурсии в школьный музей, храм для накопления чувственного опыта.

Принцип отбора содержания: светский характер образования и законности (соответствие действующему законодательству РФ), учет требований типовых программ, многоуровневость.

Принцип непрерывности и преемственности воспитания в семье и детском саду на основе сотрудничества

«Подобно тому, как цветок вырастает из зерна,
наша любовь к Родине имеет своим истоком
тот «уголок земли», где мы родились и выросли »
(Н. Смирнов)

АКТУАЛЬНОСТЬ.

С малого родника берет начало большая величавая река. Так и любовь к большой великой Родине закладывается в детстве и начинается с воспитания в детях любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране и играет огромную роль в становлении личности ребенка.

Осознание значимости проблемы воспитания любви к родному краю, его природе побудило коллектив нашего детского сада к проведению углубленной краеведческой работы. Немаловажным этапом введения краеведения в образовательный процесс является обогащение развивающей среды материалами о родном городе, крае, республике и создание условий для работы с краеведческим материалом детей и взрослых.

Правильно подобранная и своевременно предоставленная наглядность помогает формированию у ребенка правильных, неискаженных представлений о родном крае, помогает расширить кругозор, активизировать познавательные интересы, побуждает к исследовательской деятельности, а внесение регионального компонента в тематику и содержание предметно-развивающей среды, выступает одним из условий развития ценностного отношения к родному краю.

Для повышения уровня профессиональной компетентности педагогов ДООУ по данной проблеме были проведены педсоветы, разработаны консультации, организованы открытые просмотры занятий с краеведческой направленностью. Опираясь на методические рекомендации, выделенные в парциальных программах по патриотическому воспитанию дошкольников, мы занялись организацией предметно-развивающей среды.

Этапы и сроки проведения проекта.

- *Организационно-подготовительный*

Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора; определение цели и задач проекта; подбор литературы, пособий, атрибутов; обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с проведением проекта; составление тематического планирования мероприятий; анкетирование родителей (см. приложение); создание уголка прикладного искусства. Наличие у участников проекта четкого представления о необходимости внесения изменений в воспитательно-образовательный процесс.

- *Аналитический*

Деятельность в соответствии с тематическим планированием. Работа воспитателей в режиме инновационной деятельности. Пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю.

- *Заключительный*

Обобщение результатов работы; Анализ деятельности; Презентация; Удовлетворенность всех участников результатами

Организация деятельности в ходе выполнения проекта

(перспективный план по месяцам)

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственный
Подготовительный			
1.	Выявление проблемы	октябрь	воспитатели
2.	Определение темы и цель проекта	октябрь	воспитатели
3.	Подборка материала по теме проекта	октябрь	воспитатели
4.	Составление плана совместной деятельности	октябрь	воспитатели
Основной			
1.	Осенний праздник «Покровская ярмарка»	октябрь	Воспитатели, муз. руководитель
2.	Пошив казачьих костюмов	октябрь	Родители, воспитатели
3.	Посещение музея казачества в МБОУ школа №39	ноябрь	Воспитатели
4.	Посещение Городского музея казачества	апрель	Воспитатели, родители
5.	Фольклорный праздник «Колядки»	январь	Воспитатели, муз. руководитель, родители
6.	Спортивный праздник «Карусель народных игр»	апрель	Воспитатели, родители
7.	Фольклорный праздник «За околицей»	май	Воспитатели, родители
8.	Развлечение «День матери»	ноябрь	Воспитатели, родители
9.	« МЫ РЕБЯТА – КАЗАЧАТА», посвященный 23 февраля.	февраль	Воспитатели, родители муз. руководитель

10.	Цикл занятий и бесед с детьми по теме проекта:		
+	«Знакомство детей с древними жилищами людей и предметами быта казака»	ноябрь	воспитатели
+	«Традиции и быт кубанского казачества»	ноябрь	воспитатели
+	«Знакомство с предметами быта: прялка, веретено»	ноябрь	воспитатели
+	«Знакомство с предметами быта: рубель, чугунный утюг»	ноябрь	воспитатели
	«Русской печки нет добрее»	декабрь	воспитатели
+	«Вышивка»	декабрь	воспитатели
+	«Старый медный самовар»	декабрь	воспитатели
+	«Вареники для казаков»	декабрь	воспитатели
+	«Рождество Христово»	январь	воспитатели
+	«Святки»	январь	воспитатели
+	« Крещение»	январь	воспитатели
+	«Национальная одежда кубанского казака и казачки»	январь	воспитатели
	«Кубанский народный фольклор – пословицы, поговорки, песни»	февраль	воспитатели
	«Ты расти мой ленок»	февраль	воспитатели
	«Обрядовые праздники - Масленица»	февраль	воспитатели
	«И не найти прекрасней края, чем ставропольская земля»	март	воспитатели
	«Культура и традиции Терского казачества»	март	воспитатели
	«Период казачества в селе Надежда»	март	воспитатели
	«Казачьему роду нет перероду»	март	воспитатели,
	«Воспитание детей в казачьих семьях»	апрель	воспитатели
	«Как на пасху куличи пекли»	апрель	воспитатели,
+	«Красная горка»	апрель	воспитатели,
11.	Консультация для родителей «Без прошлого – нет будущего»		воспитатели,
12.	Разучивание комплекса казачьих народных игр	в течение проекта	воспитатели
13.	Оформление папки "Традиции казачества"	февраль	воспитатели
14.	Консультация для родителей «Воспитание детей в казачьих семьях»	апрель	воспитатели
15.	Оформление семейного альбома "Семейные традиции"	декабрь	воспитатели
16.	Оформление презентации "Масленица у казаков"	март	воспитатели
17.	Проведение фоторепортажей по проекту	ежемесячно	воспитатели
18.	Оформление презентации "Кто такие казаки"	январь	воспитатели
Заключительный			
1.	Подготовка презентации проекта	апрель	воспитатели
2.	Выступление на педсовете	май	воспитатели

Цікава занятый

Занятие «Знакомство детей с древними жилищами людей и предметами быта казака»

Программные задачи:

1. Познакомить детей с древней историей жилища людей. Воспитать желание знакомиться с жизнью кубанских казаков.
2. Учить рассказывать о предметах быта казаков.
3. Учить украшать полотенце узорами, характерными для нашего края.

Предварительная работа:

1. Рассматривание иллюстраций жилищ древних людей на Кубани.
2. Рассматривание иллюстраций «Устройство хаты казака».
3. Заучивание пословиц.
4. Заучивание стихотворения «На хуторе нашем вишневом».
5. Рассматривание одежды казака-казачки.
6. Рассматривание узоров полотенец.

Воспитатель: Очень часто, а событиями
И сутолокою дней, старины
Своей не помним мы,
Забываем о ней.
Хоть и более привычны
Нам полеты на Луну,
Вспомним старые обычаи,
Вспомним нашу старину.

Дети проходят и садятся

Воспитатель: Это было давным-давно. Много лет назад на Кубани жили древние люди. Сначала они жили в пещерах. Позже они научились строить жилище из костей и шкур животных. (**Воспитатель открывает макет**). Климат стал холоднее, и люди стали утеплять свое жилье. Они стали строить жилища, напоминающие огромные картины, обмазанные глиной с крышей из соломы и камыша. Шло время, так и жили люди в таких своих жилищах. До тех пор пока царица Екатерина II за верную службу подарила казакам земли. Земли казакам очень понравилось. Земля была покрыта степями, заросшими густой травой. Над степями царили белоголовые орлы. В лесах было много зверей. В плавнях водилось много рыбы. И построили казаки станицы. Строительство велось по плану. В центре станицы площадь, церковь, школа. **Хаты-курени** казаки строили из местных материалов: хворост, камни, глина, солома. (**Рассмотреть макет №3**).

Чтобы хаты были еще красивей, казаки воле хат сажали сады, яркие цветы мальвы. Так и жили казаки: сеяли хлеб, растили детей, а самое главное – охраняли южные границы от врагов.

Воспитатель: Сейчас я вам прочитаю отрывок из произведения писателя И.Бойко «Гимн хате».

«Строили тебя на скорую руку, из всего, что ни есть: из самана, шурлука, набивали глиной, рубили из дуба; укрывали бурьяном, камышом, дранью. Под твои углы закладывали монеты,

чтобы быть богатым; на пороги прибивали подковы, чтобы быть счастливым, петухами, рыбками, розами; в цвет васильков раскрашивали окна, чтобы радовали глаз. Строили тебя всей родней, всей улицей, всей станицей и повсюду к тебе каждый вхож, твои двери открытые каждому... А сколько пота пролила ты! Просыпались рано-рано, на зорьке. Будили тебя петухи, коровы, овцы, звон наковален в кузнеце. И было тебе радостно, когда вокруг тебя невестами хороводились вишни, яблони, груши; когда у окон твоих оббивали цепями снопы, веяли зерно; когда в горнице ткали полотна, в сенях плели лапти; когда тебе нашептывали сны пряхи и веретено. И сколько набивалось в тебя детишек, хата, что не повернётся, ни сесть!».

Воспитатель: А теперь посмотрим внутреннее убранство нашей хаты. (Дети встают и обходят комнату. Воспитатель показывает: вот кровать, стол, лавка, печка, одежда казака, и сами хозяйка Маруся и Грынько. А вот сундук).

Воспитатель: Как вы думаете, что в нем находится? Что может храниться в этом сундуке? (ответы детей).

Воспитатель: Что нам думать и гадать, давайте мы его откроем. (Дети пробуют открыть, но он не открывается).

Воспитатель: А я, кажется, догадалась – этот сундук не прост, а с секретом. Он откроется тогда, когда вы вспомните пословицы и поговорки.

Дети говорят пословицы:

1. Дышева рыбка, та погана юшка.
2. Баба с возу, кобыле легче.
3. Очи шо бралы, йшиштэ хоть повылазтьэ.
4. Любы дома шо захочешь, а в людях шо дають.
5. Хлеб, силь да вода – то казачья еда.
6. Дэ лодырь ходэ, там земля не ходэ.

Воспитатель: Молодцы, открылся сундук. Ой, чего здесь только нет!

Воспитатель: Дети, что это? (кувшин). Дети, определите, из чего сделан кувшин? (даю потрогать). Правильно, он сделан из глины. А если немного пофантазировать, то можно ощутить тепло рук гончара, сделавшего этот кувшин. Его принесла Саша.

Рассказ Саши: «У меня в руках кувшин. Его сделал гончар. Глину брали у реки. Сначала глину долго месили босыми ногами, потом мяли руками. Готовую форму кувшина обжигали в жарко натопленной камышом печи. Этот кувшин служил очень долго. В нем хранили молоко, мед, воду».

Воспитатель: Бабушка Саши очень дорожит этим кувшином, она хранит его дома, он очень старый. А еще, дети, этот кувшин на Кубани называли **глэчик**.

Дети, какие казачьи слова вы еще знаете?

Дети: цыбуля, кабыца, буряк, тын, драбына, кавун, гарный, цуцыня.

Воспитатель: Молодцы! послушайте стихотворение поэта Варавва «На хуторе нашем вишневом».

На хуторе нашем вишневом

На хуторе нашем вишневом,
У чистой Криничной воды
Девчата справляют обновы,
К заре поднимают цветы.
И те стеновые цветочки,
Как щедрого молва,
Шитьем украшают сорочки,
Подолы, рубах рукава.

Воспитатель достает из сундука рубашку.

Ребенок: я принесла бабушкину рубашку. Казачки очень любили наряжаться на праздники. Она сшита из тонкой ткани, украшена вышивкой. Бабушка надевала рубашку, платок, юбку, бусы и была очень красивой.

Воспитатель: А узор на блузке обозначает плодородие земли (цветы). У казаков было много мастериц. Очень любили они кудесничать. Но днем они были заняты, а вечером в хатах было темно. Не было электричества, а горела вот такая лампа (**достаю из сундука, даю детям для рассмотрения**).

Ребенок: Лампа сделана из металла. В нее наливают керосин. Зажигают фитиль и надевают стеклянную колбу.

Воспитатель: Что же еще в сундуке? (**достаю скалку**). Казачки были хозяйками, они догадались, что деревянной скалкой можно не только тесто раскатывать, но и гладить свежевывстиранное белье. Позже появился утюг.

- Посмотрите какой! (**ставлю на стол утюг**). Из чего он сделан?

Рассказ ребенка: Он сделан из железа. Его сделал кузнец. В утюг клали угли, ими раскаляли его на печи и гладили белье.

Воспитатель: Вот какая история у этих вещей. Мы будем их хранить как память о предметах быта наших предков.

Воспитатель: Дети, а сейчас давайте украсим полотенце узорами. Посмотрите на рисунки вот на этих полотенцах и постарайтесь украсить свое, сделать его ярким и красивым. Каким узором ты украсишь свое полотенце, Саша? ... (крестик, цветы, листья).

Дети рисуют, украшают полотенца (звучит фонограмма).

Рассмотрение работ.

Воспитатель: Сегодня наше путешествие в прошлое заканчивается. А завтра вы отправитесь в гости к своим бабушкам, прабабушкам. У них дома вы непременно отыщите какой-нибудь предмет старины, и не важно, что это – вышитое полотенце или глиняный горшок, старинная семейная фотография или книга. Главное – это ваша история, история вашей семьи. Это ваше прошлое, пуская любая мелочь, будет драгоценностью. И одна старая бусинка, один листок из пожелтевшей от времени книги раскроют перед вами свои сокровища. И будем помнить: **МНОГИЕ ИЗ НАС ПОТОМКИ ТЕХ САМЫХ СИЛЬНЫХ И ТАЛАНТЛИВЫХ КАЗАКОВ, СОЗДАВШИХ СВОИМ УПОРНЫМ ТРУДОМ СЛАВНУЮ ЗЕМЛЮ.**

Занятие «Традиции и быт кубанского казачества»

Цель и задачи: Знакомить детей с жизнью, бытом и культурой Кубанского казачества; развивать познавательный интерес к истории своего народа. Приобщать детей к народным традициям, воспитывать чувство уважения к старшим поколениям.

Словарная работа: Макитра, станица, лучина, баня, колыбель, хата, рушник, самовар, колодец, коромысло, чугуны, погреб, околица.

Предварительная работа: Беседы с детьми, просмотр иллюстраций с изображением казаков, рассматривание старых фотографий

Материалы: Аудио запись Кубанского Казачьего хора, старинные фотографии, макет печи, кубанского подворья, куклы в национальной одежде – казака и казачки.

Ход занятия:

Под фонограмму аудио записи «Распрягайте, хлопцы, кони...» дети заходят в группу, садятся.

Воспитатель: Ребята, вы сейчас услышали прекрасную, веселую песню. Как вы думаете, кто поет эту песню?

Дети: Казаки.

Воспитатель: Правильно, эту песню поют казаки – люди вольнолюбивые, независимые, гордые. Казаки умели храбро воевать и жить честно, были смелые, бесстрашные. Семьи у них были большие, было много детей, и все жили в дружбе и любви. Очень строго в казачьей семье соблюдались традиции и обычаи.

- Скажите, пожалуйста, где жили и живут казаки?

Дети: На Кубани, Доне, Тереке, Волге.

Воспитатель: Правильно. Казаки, поселившиеся на Кубани, так и называются Кубанские казаки.

- Среди просторов нашей большой страны есть край, твой родной дом, где ты живешь, твоя земля родная. Это и есть наша Кубань. И где бы ты ни был, куда бы ты ни ездил, всегда будешь вспоминать свою родную Кубань.

И сегодня мы постараемся себе представить, как в былые времена жили на Ставропольской земле казаки.

Мы попадаем в хату наших дальних-дальних предков, хату, в которой живет старинная казачья семья (изображение на картине, фото, макет подворья).

- А что такое хата? (ответы детей)

- В казачьих семьях глава семьи казак. А чем он занимался? (добывал пищу для семьи, работал в поле, защищал границу от врагов) (фото казака).

Скажите, пожалуйста, какие главные законы должны знать казаки с детства?

Дети: С уважением относиться к старшим.

Уважать мать, сестру, жену.

Надо быть честным и скромным.

Надо заботиться о своих родителях, когда они будут старенькими.

Защищать от врагов свою Родину.

Воспитатель: Молодцы ребята, вы это хорошо усвоили. В казачьих семьях авторитет, почитание родителей было наиболее важным делом. Без согласия родителей не решался ни один вопрос. В обращении к родителям и старшим соблюдались сдержанность, вежливость, уважительность.

- Как на Кубани обращались к отцу и матери?

Дети: К отцу и матери обращались только на Вы.

Воспитатель: Молодцы, ребята. На словах вы очень хорошо запомнили и усвоили правила. Было бы замечательно, если бы эти правила вы стали соблюдать в жизни. Вы все правильно сказали.

Уважение к старшим прививалось в казачьих семьях с ранних лет.

- Ребята, давайте вспомним пословицы и поговорки о казаках?

Дети: Казак родился – Отчизне пригодился.

Терпи, казак, – атаманом будешь.

Казачье братство – милее богатства.

Казак в беде не плачет.

Казаку честь – родину беречь.

Казаку конь-отец родной и товарищ дорогой.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы хорошо запомнили пословицы про казаков.

- А как называли жену казака? (Казачка) (фото казачки)

- Чем она занималась дома? (Ходила к колодцу – принести воды на коромысле, гладила белье, готовила еду, пекла хлеб) (картинки труда казачек)

- Казачка очень любила приготовить вкусную еду для своего мужа. А в чем готовили еду?

(Изображение на картинке).

- В чугуне, он тяжелый, чугунный и каша в нем вкусная.

(Воспитатель показывает детям кукол в национальных костюмах казака и казачку)

- А вот и гости к нам пришли, казак с казачкой (дети рассматривают кукол).

- «Проходите, гости дорогие!»

- Красному гостю – красное место!

- Гость на порог – хозяину радость!

- Ребята, они хотят нам поведать о жизни казачьей, что когда после трудового дня, военных походов казаки всей станицей собирались на околице, чтобы отдохнуть от забот. Бабы вязали, девки играли, вышивали, а мужики решали свои дела.

С того давнего времени по сей день казаки и казачки не только любили трудиться, но и петь песни, играть в казачьи игры. Вот и мы с вами сейчас поиграем.

Проводится игра «Иголка, нитка и узелок»

Ход игры

Игроки становятся в круг и берутся за руки. Считалкой выбирают «Иголку», «Нитку» и «Узелок».

Герои друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же «Нитка» или «Узелок» оторвались (отстали или неправильно выбежали, вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие герои.

Выигрывает та тройка, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг от друга.

Правила игры. «Иголку», «Нитку», «Узелок» надо впускать и выпускать из круга, не задерживая, и сразу же закрывать круг.

Воспитатель: Ребята, самое главное в казачьей хате – это печь. Затрещит мороз на дворе, завоет ветер в трубе, а у печки и тепло и уютно. А знаете ли вы, что русская печь существует около четырех тысяч лет? Русская печь отапливала жилье, в ней готовили пищу, выпекали хлеб, варили квас, сушили продукты и одежду. А летом печь на дворе стояла, чтобы в хате жары не было. Приготовленные в русской печке кушанья отличаются особым вкусом и ароматом. Раньше говорили: «Все, что в печи, – на стол мечи».

Печь нам – мать родная,

Хлебом не корми, только с печи не гони.

- Зимой в мороз даже кур под печкой держали.

А сейчас, наши гости хотят послушать, как вы отгадываете интересные и познавательные загадки...

Как называлось казачье поселение? (Станица.)

Где раньше казаки мылись? (Печь, баня, река.)

Где спали младенцы? (Колыбель.)

С помощью этого предмета и хлеба встречают гостей (Рушник.)

Из чего поили чаем гостей? (Самовар.)

Воду приносили из чего? (из колодца.)

В этом предмете готовили вкусную кашу, и он был очень тяжелый? (Чугун)

С помощью чего казачки носили ведрами воду из колодца? (Коромысло.)

- Молодцы, вы хорошо запомнили, как жили казаки.

- Ребята, а что это из нашей печи дым валит? Все понятно, это наши гости приготовили нам сюрприз (воспитатель достает из печи чугунок с кашей).

- Ну что, накрывайте на стол и приглашайте гостей, будем кашу пробовать.

Дети: Милости просим гости дорогие!

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы очень хорошо представили то, что когда-то, давным-давно, когда вас еще не было на свете о том, как жили наши предки. Теперь я знаю, что они бы гордились вами.

Наше занятие подошло к концу.

Занятие «Знакомство с предметами быта: прялка, веретено»

Материалы и оборудование: аудиозаписи с русской народной музыкой; «уголок русской избы» с предметами быта, деревенской утварью, половичками, имитация русской печи, люлька; русские народные костюмы; корзинка–копилочка; ленточка; пироги.

Предварительная работа: знакомство с предметами быта, обычаями и традициями на других занятиях в « уголке русской избы»; чтение русских народных сказок, потешек, пословиц, поговорок, разгадывание загадок; слушание русской народной музыки; организация и проведение русских народных игр («Заря – заряница», «Горелки», «Клубок» и др.)

Ход занятия (в «уголке русской избы»):

Хозяйка сидит у прялки и прядёт пряжу, качая колыбель и напевая песню.

Хозяйка:

Я пряду, пряду кудель,

Я качаю колыбель.

Прялка, прялка не гуди,

Мою Настеньку не буди.

Ты тянись, тянись мой лён,

Ты сойди на Настю, сон.

Баю, баю, баю, бай,

Сонных глаз не размыкай!

(В зал под р.н.м. входят дети с Варварой, одетые в русские народные костюмы).

Хозяйка: Здравствуйте! Милости просим! Рады гостям, как хорошим вестям!

Дети: Мира, счастья, здоровья вашему дому!

Хозяйка: Не толпитесь на крылечке, проходите ближе к печке. Рассаживайтесь поудобнее. В тесноте, да не в обиде. Проходите да хвастайте – какими судьбами.

Варвара: Вот привела к тебе ребят. Пусть, думаю, поглядят, чему-нибудь поучатся.

Хозяйка: В прошлый раз я много чего рассказывала, много всего показывала. И хочу всем вам, ребятки, загадать сейчас загадки. Кто отгадку скажет - пусть её покажет.

Загадки:

1. На стене висит, болтается,

Всяк за него хватается (*рушник*).

2. Кто в избе рогат? (*ухват*).

3. Стоит попадья, двумя поясами подпоясана (*кадка*).

4. Стоит толстячок, подбоченивши бочок

Шипит и кипит, всем пить чай велит (*самовар*).

5. Обувь немудрёная, но зато народная и душе угодная (*лапти*).

6. Не шит, не кроен, а весь в рубцах.

По скалке катается, одежда выпрямляется (*рубель*).

7. Без рук, без ног во все стороны кланяется (*люлька*).

Хозяйка: В люльке Настенька спит, может, кто из вас покачает?

(Девочка садится возле люльки и качает).

Хозяйка: А сегодня расскажу я вам о прялке и веретенце.

Раньше в крестьянской избе начинали прясть с детства. Прялка была в деревне в каждом доме и считалась одним из самых почитаемых предметов в доме. Долгими зимними вечерами пряли с их помощью пряжу.

Нарядную прялку мастерил добрый молодец в подарок своей невесте, дарил на память муж жене, отец дочери. И потому её старались украсить и сделать особенно нарядной. Прялку –

подарок бережно хранили всю жизнь и передавали как великую ценность следующему поколению.

Вот и эта прялочка досталась мне от моей прабабушки. А украшена она была городецким узором. Много лет прошло, много на ней пряли, а красивый узор ещё виден. (*Рассматривают*).

Состоит прялка из донца, на котором сидят, лопасти и ножки-стояка. К лопасти привязывали кудель. Во время работы мастерица садилась на донце и скручивала нить из кудели (волокнистого пучка льна или шерсти) на веретено.

Веретено – конусообразная палочка, выточенная, украшенная. (*Рассматривают*).

Хозяйка: Послушайте загадку: «Чем больше я кручусь, тем толще становлюсь». Догадались, что это?

Дети: (*отвечают*).

Хозяйка: Есть такая **пословица**: «Не велико веретено, а всех одевает оно».

Из напряденных льняных нитей ткали холст, а затем шили одежду. Сегодня на таких прялках прядут шерсть на носочки, варежки.

Дети: А можно нам попробовать попрясть пряжу?

Хозяйка: Конечно, мои милые, конечно, мои хорошие.

(*Дети пробуют прясть, хозяйка объясняет: пряжу нужно скручивать пальцами, наматывать на веретено*).

А чтобы работать было веселей – пели песни. Ниточка прядётся, а песенка поётся.

Русская народная песня «Прялица»

Позолоченная прялица,

Мы прядём, а нитка тянется,

Мы прядём, а нитка тянется,

Нам работа наша нравится...

Варвара: О чём же поведала сегодня Хозяюшка? С какими старинными предметами быта познакомила?

Дети: (*отвечают*).

Варвара: А мы припасли для тебя, Хозяюшка, забавушек на всякий вкус.

Кому – хоровод, кому – игру, кому – потешечку.

Как у наших ворот

Собирался народ,

Собирался народ

На весёлый хоровод!

Заведём нашу, казачью!

Хозяйка: Да и я, пожалуй, встану

От ребяток не отстану.

Хоровод «На горе-то калина».

Варвара: Есть у нас с собой корзинка – копилочка.

Мы всё запоминаем и в копилку собираем.

(*Достаёт из корзинки предметы, дети обыгрывают потешки*).

Обыгрывание русских народных потешек:

Чаша.

Как на нашем на лугу

Стоит чашка творогу.

Прилетели две тетери-

Поклевали, улетели.

Лошадка.

Ваня, Ваня – простота

Купил лошадь без хвоста.

Сел задом наперёд

И поехал в огород.

Морковка.

В огороде зайныка,

В огороде серенький

Он капустку грызёт,

Он морковку берёт.

Скок, скок, поскок-

Побежал во лесок.

Хозяйка: Ребята играют, меня потешают.

Дети: А в русские народные игры играть будем?

Варвара: В какие?

Дети: Давайте в «Горелки» или «Заря – заряница». *(Дети считалкой выбирают водящего).*

Считалка

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы собрались поиграть,

К нам сорока прилетела,

И тебе водить велела.

Русская народная игра «Заря – заряница»

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих - Заря - ходит сзади с лентой и говорит:

Заря-заряница,

Красная девица,

По полю ходила,

Ключи обронила,

Ключи золотые,

Ленты голубые,

Кольца обвитые -

За водой пошла.

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится Зарей. Игра повторяется.

Правила игры. Бегущие не должны пересекать круг. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо ленту.

Хозяйка: Шутки, прибаутки, веселье!

А у меня есть вкусное угощение.

Пироги капустные

Очень даже вкусные.

«Не красна изба углами, а красна пирогами» **(пословица)**

(Хозяйка выносит на подносе пироги).

Берите, не стесняйтесь,

Пирогами угощайтесь!

Дети: Благодарствуем, Хозяюшка.

Варвара: Спасибо, Хозяюшка, за хлеб – соль да пироги знатные.

За учение уму – разуму.

А нам пора с вашего двора.

(Звучит р.н.м. Дети выходят из зала).

Занятие «Знакомство с предметами быта: рубель, чугунный утюг»

Цель и задачи: Познакомить детей с процессом стирки и глажки казачек в старину, научить пользоваться предметами казачьего быта, дать представление о понятии «рубель». Обогащать знания детей об образе жизни людей в старину, их деятельности в быту.

Материалы: вышитая казачья рубаха, рушник, камень, скалка, рубель, чугунный утюг.

Ход занятия:

Воспитатель. Ребята, вот мы опять встретились в «уголке русской избы», где жили в старину казаки. И сегодня нас в гости опять пригласила казачка, ей очень захотелось познакомить вас с новыми предметами, которые помогали ей в быту. Сегодня поговорим о стирке и глажке. Скажите, пожалуйста, были ли стиральные машины и утюги в том далеком прошлом?

Дети: Нет, потому что не было электричества!

Воспитатель: А как же тогда казачки стирали и гладили?

Дети: Наливали воду в тазик и стирали руками.

Воспитатель: Стирали руками, здесь вы правы, но пластмассовых тазиков тоже не было, поэтому они стирали в деревянных корытах. Я сейчас вам покажу, как оно выглядело (показ изображения на компьютере).

Воспитатель: Постирала казачка белье, теперь надо погладить. Чем, если электричества не было, а значит, и утюга электрического быть не могло?

Дети: Может камнем получится?

Воспитатель: А давайте попробуем. Дима, возьми камень и попробуй погладить рубаху! (ребенок экспериментирует).

Воспитатель: Получилось? Не очень удобно? Тогда давай этот результат занесем на доску - нарисуй камень и поставь «0», что означает нулевой результат. Но открою вам тайну, что раньше, действительно, с помощью камня "гладили" белье - выбирали гладкий камень и раскладывали на нем белье под солнцем.

Как еще можно было погладить белье?

Дети: Можно взять за уголки и растянуть!

Воспитатель: Ну, давайте попробуем! (дети экспериментируют) Разгладилось? Нет! Это надо долго так стоять и сушить под солнцем. Значит, заносим результат на доску - рисуем прямоугольник (форму растянутого белья) и ставим «0» - нулевой результат.

Что же делать? Как все-таки поступали казачки? Посмотрите вокруг, может быть, какие-то предметы натолкнут вас на мысль, на идею, как можно погладить белье.

Ребенок: Мне кажется, можно катать по белью скалкой, которой мама раскатывает тесто.

Воспитатель: Неплохая идея! Попробуй! (ребенок экспериментирует) Если не получилось, отметьте результат на доске - нарисуйте скалку и поставьте «1». Это пока лучший результат, правда, ребята? Скажу вам по секрету, есть еще один предмет, без которого процесс этой глажки невозможен. Посмотрите вокруг, подумайте, представьте себя в том далеком прошлом.

Ребенок: А зачем здесь эта ребристая доска? Может она помогала гладить?

Воспитатель: Эта ребристая доска называется рубель. А как она могла помочь?

Дети: Можно намотать белье на скалку и стучать рубелем по нему!

Воспитатель: Пробуем, а вдруг получится! (дети экспериментируют) Не очень-то глаженое, а вот порвать можно! Значит, как-то не так действовали хозяйки! Будем спрашивать у казачки или попробуем сами догадаться?

Дети: Попробуем сами! А давайте покатаем рубелем по белью, намотанному на скалку!

Воспитатель: Давайте! (дети экспериментируют)

Дети: Тяжело, но получается! Белье разглаживается!

Воспитатель: Молодцы! Вот вы и разобрались, как раньше казачки гладили без утюга! Посмотрите в компьютере, как использовался рубель (показ изображения). Можно и на доске отметить этот положительный результат! Рисуем скалку, а на ней ломаную линию, что означает, рубель и ставим «1+»!

А хотите знать, когда же все-таки появился утюг, похожий на привычный нам?

Дети: Хотим!

Воспитатель: Позже появились тяжелые чугунные утюги, которые заполнялись горящими углями, и казачка постоянно размахивала этим утюгом, чтобы поддерживать огонь, что было очень тяжело! (показ чугунного утюга) Были и просто металлические утюги, которые нагревались на печи, и часто хозяйка использовала сразу два утюга - остывал один, она брала второй! Вот как непросто было казачке вести хозяйство.

А может, кто загадку придумает про рубель или про чугунный утюг? (дети пробуют)

* Я ребристый, деревянный, для казачки гость желанный.

* Я тяжелый, я чугунный, но наемся угольков и горячий стану, шумный, переглажу сто штанов.

А теперь вы, как знатоки дела, можете погладить белье, как в том далеком прошлом! (дети действуют с предметами)

Занятие «Русской печки нет добрее»

Образовательная область «Познание». Цель: продолжать знакомить детей с бытом русского народа, с печью – главной частью избы.

Образовательная область «Коммуникация». Цель: активизировать в речи слова: русская печь, печник, ухват, горшок, голландка, буржуйка, домовой.

Образовательная область «Социализация». Цель: прививать интерес к культуре родного народа, народным традициям, обычаям гостеприимства, русскому фольклору, русским народным играм, вызвать атмосферу радости от общения с прошлым.

Образовательная область «Безопасность». Цель: закреплять правила безопасного поведения в обращении с печкой.

Образовательная область «Физическая культура». Цель: развивать двигательную активность.

Образовательная область «Чтение художественной литературы». Цель: вызвать желание самостоятельно исполнять знакомые инсценировки, обогащать словарь пословицами, поговорками, загадками, потешками.

Образовательная область «Музыка». Цель: способствовать стремлению петь протяжно, чётко произносить слова.

Материалы и оборудование: аудиозаписи с русской народной музыкой; «уголок русской избы» с предметами быта, деревенской утварью, половичками; имитация русской печи; русские народные костюмы; кукла – домовёнок; маска козла; пироги.

Предварительная работа: знакомство с предметами быта, обычаями и традициями на других занятиях в « уголке русской избы»; чтение русских народных сказок, потешек, пословиц, поговорок, разгадывание загадок; слушание русской народной музыки; организация и проведение русских народных игр («Заря – заряница», «Кострома», «Капуста» и др.)

Ход занятия (в «Уголке русской избы»):

Хозяйка хлопчет в избе возле печи.

В зал под русскую народную музыку «Выйду на улицу» заходят дети с Ариной, одетые в русские народные костюмы.

Дети входят в избу, их встречает Хозяйка.

Хозяйка: Здравствуйте! Проходите, гости дорогие! Милости просим! Для дорогих гостей и двери настежь! (с поклоном)

Дети: Мира, счастья, здоровья вашему дому! (с поклоном)

Хозяйка:
Горница у меня небольшая,
Да красивая какая!
Тёплый дух идёт от печки,
А в углу сундук стоит.
Много он добра хранит!

Дети рассаживаются по лавкам возле печки.
Рассаживайтесь поудобнее.
В тесноте, да не в обиде.

Арина:
Как уютно в вашей горнице:
Спозаранку печка топится,
Котик лапкой умывается,
Вам, ребята, здесь нравится?

Дети: отвечают, кивают головой.

Хозяйка: Я рада вас видеть у себя в гостях и рада угостить! Русский народ славится гостеприимством. Вот и я люблю пироги печь и всех угощать.

Затопила жарко печку,
Засветила ярко свечку,
А чуть зорька на порог-
Я поставила пирог.

Хозяйка: Ребята, самое главное в деревенской избе – это печь. Затрещит мороз на дворе, завоет ветер в трубе, а у печки тепло и уютно. А знаете ли вы, что русская печь существует около четырёх тысяч лет? Человек, который умел класть печь, - печник - пользовался почётом и уважением. Слава о хорошем печнике шла по всей округе. Русская печь отапливала жильё, в ней готовили пищу, выпекали хлеб, варили квас, сушили продукты и одежду, лечили больных, раньше даже мылись. На печи можно было спать на лежанке. А сколько сказок и разных историй рассказано ребятам на русской печке! Зимой в мороз даже кур под печкой держали. Печь была основой жизни, главным оберегом семьи, семейным очагом. Не зря в старину говорили: «Печь нам мать родная», «Без печи хата - не хата». Ребята, а какие загадки про печь знаете вы?

Дети говорят знакомые загадки про печь.

Стоит изба из кирпича,
То холодна, то горяча.
Накормишь – живёт,
Напоишь – умрёт.

Бабушка седа, бела,
Зимой всем мила,
А как лето наступает,
Про бабушку забывают.

Толстая Федора
Наедается скоро
Но зато, когда сыта-
От Федоры теплота.

Хозяйка: К печке обращались ласково:

Ой, ты, печка – сударыня,
Помоги нам, барыня,

Ты свари, испеки, обогрей,
Освети, полечи и спаси,
В дом богатство неси.

Арина: А помнишь, Хозяюшка, какие песни пели девицы – красавицы возле печки за рукоделием?

Хозяйка: Как не помнить, помню. Раньше песни пели всегда: и когда веселились, и когда трудились. Ниточка прядётся, а песенка поётся.

Девочки имитируют работу за прялкой, запевают песню «Прялица»

Позолоченная прялица,
Мы прядём, а нитка тянется,
Мы прядём, а нитка тянется,
Нам работа наша нравится...

За печкой чихает домовёнок Кузя.

Арина: А кто же тут чихает?

Хозяйка: Кузенька, это ты?

Кузя: *выходит из-за печки*

Я малютка домовой,
Пригласи меня домой-
Я порядок наведу,
Не пушу я в дом беду.
Я за печкою живу,
С ребяташками дружу,
Я хозяйке помогаю
И гостей я развлекаю.

Хозяйка: Домовёнок Кузя следит за порядком в нашем доме, оберегает его, защищает от всего плохого, видит всякую мелочь и много чего знает.

Кузя: Услышал я, что вы ведёте речи. О доброй и уютной нашей русской печи. А в каких сказках встречается русская печь?

Дети: *отвечают («Гуси – лебеди», «Колобок», «По щучьему велению»).*

Кузя: Ребята, а вы знаете, что печки бывают разные? Кроме русской печки были голландки, буржуйки – они просто отапливали жильё. А какие угощения дарит нам печь?

Дети: *отвечают (щи, каши, пироги, раньше выпекали хлеб и др.)*

Кузя: Есть у меня для вас загадки. Кто отгадку скажет – пусть её покажет.

Загадки.

1. Стоит молодец по колена в золоте (горшок)

Хозяйка: Горшок крепкий, закалённый, его смело можно в печь поставить. Я в нём и кашу варю, и картошку (*рассматривают*). А для того, чтобы поставить горшок в печь и не обжечься, мне потребуется ещё один предмет.

2. Кто в избе рогат? (ухват)

Хозяйка: Ухвачу я ухват за деревянную палку, подцеплю рогаткой горшок и поставлю на огонь. Но, чтобы с ухватом, да горшком управиться, нужны ловкость, да сноровка. Хотите попробовать, каково это - ухватом орудовать?

Дети пробуют поставить горшок ухватом в печку.

3. Чёрный конь скачет в огонь (кочерга)

Хозяйка: И все эти предметы быта необходимы при русской печке. Ухвачу я ухват за деревянную палку, подцеплю рогаткой горшок и поставлю на огонь. Но, чтобы с ухватом, да горшком управиться, нужны ловкость, да сноровка. Хотите попробовать, каково это - ухватом орудовать?

Арина: Много всего интересного узнали мы сегодня.

Дети - Русской печки нет добрее:
- Всех накормит, обогреет,
-Варежки сушить поможет,
-Деток спать в тепле уложит.

Кузя: Вот и мне пора за печку.
И сверчок поет где – то рядышком.
Как тепло с тобой, печка – матушка!

Домовёнок уходит за печку.

Арина: А мы припасли для вас забавушек на всякий вкус.
Кому – хоровод, кому – игру, кому – потешечку!
Ух, жарко стало здесь.
Пойдёмте на завалинку.
У дома будем хороводы водить.

Арина: Как у наших ворот
Собирался народ.
Собирался народ
На весёлый хоровод!

Хозяйка: Да и я, пожалуй, встану
От ребяток не отстану.

Хоровод «Как под наши ворота»

Дети: А играть в русские народные игры будем?

Арина: Улица мала, да хоровод велик:
Хоровод велик, поиграть велит,
Поиграть велит да малым детушкам.

Русская народная песня – игра «Кострома»

Хозяйка: А у меня козёл – помощник живёт.

Он бороною трясёт,
В гости к нам сюда идёт.

Под музыку входит Козёл, несёт дрова.

Хозяйка: Козёл в лес ходил,
В лесу дрова рубил.

Дети: На что ему дрова?

Козёл: Ме–ме-ме, печь топить.

Дети: На что печь топить?

Козёл: Кашу варить

Дети: На что кашу варить?

Козёл: Ребят с Хозяюшкой кормить.

Исполняется инсценированная песня «Как у нас – то козёл»

Хозяйка: Славно мы играли, пели,
Пироги уже спели.
Пироги капустные
Очень даже вкусные.

«Не красна изба углами, а красна пирогами».

Хозяйка выносит на подносе пироги.

Берите, не стесняйтесь
Пирогами угощайтесь!

Дети: Благодарствуем, Хозяюшка.

Арина: Спасибо, Хозяюшка,
За хлеб-соль да пироги знатные.
За учение уму – разуму (с поклоном).
А нам пора с вашего двора.

Звучит русская народная мелодия. Дети выходят из зала.

Занятие «Вышивка»

Цель: продолжать знакомить детей с определёнными видами занятий, присущими только женщинам.

Задачи: познакомить детей с русской народной вышивкой, традицией совместного труда рукодельниц на посиделках; воспитывать уважение к труду, мастерству; бережное отношение к подлинным предметам, рукоделиям; продолжать разучивать музыкальный и игровой фольклор к инсценировке «Посиделки»; закреплять уважительные, вежливые, целомудренные отношения между мальчиками и девочками.

Словарная работа: Рукоделие, рукодельница, мастерица, вышивка, пяльцы, посиделки.

Место проведения: Мини-музей «Русская изба»

Оборудование: Иллюстрации, короб с принадлежностями для рукоделия, изделия с вышивкой: платочки, салфетка, детская рубашка, полотенца, наволочки, дидактическая игра, листки активности.

Ход занятия

Воспитатель: Посмотрите, какая красивая салфетка! Цветы на ней не нарисованы, они вышиты цветными нитками. Очень многие женщины умеют вышивать, а в старину долгими вечерами русские женщины, девушки занимались этим рукоделием. Рукоделие, значит, руками делается. Вышивать учили девочек.

Игровая ситуация «Мама учит дочку вышивать»

Мама (педагог): «Садись, дочка, рядом. Вот тебе пяльцы, цветные нитки. Вышивай аккуратно, не спеши, ниточки не путай, старайся».

Девочка «вышивает»- повторяет за педагогом движения рукой.

Мама: «Молодец, доченька. Ай, да, рукодельница!»

Ситуация проигрывается еще раз, только теперь мама и дочка - другие девочки.

Воспитатель: Сейчас мы с вами рассмотрим вышивки на разных изделиях.

Дети идут за педагогом, рассматривая вышивки на детской рубашке из сундука, на полотенце у печки, на детской подушке в колыбельке, на свадебном полотенце на полочке, на полотенце, украшающем красный угол.

Воспитатель обращает внимание детей на мастерство, красоту изделий, предлагая полюбоваться вышивкой и самим называть, что вышила мастерица и какого цвета нитки она использовала.

Вопросы детям:

1. Что означает слово «рукоделие»?
2. С каким рукоделием мы сегодня познакомились?
3. Кого учили этому рукоделию?
4. Как вы думаете, для чего нужна вышивка?
5. Какая вышивка вам понравилась больше?

Дидактическая игра. «Сложи узор» или «Рукодельница».

Воспитатель: В прошлые времена девушки собирались в каком-нибудь доме, чтобы не скучно было заниматься рукоделием. На огонек к ним заглядывали парни. Отложив на время работу, устраивали пляски, игры, запевали песни.

Русская народная песня «У крестьянина дочь всему выучена»

Разучивание приглашения в пары и хождения по кругу в парах.

Воспитатель обращает внимание:

- на то, как вежливо, с легким поклоном надо приглашать в пару девочку или мальчика,
- некрасиво отказывать пригласившему – это может обидеть,
- в русских традициях, в парах парень смотрит на девушку, а девушка танцует, скромно опустив глаза.

Воспитатель: Заканчивается песня словами «цалуй миленького», парню разрешалось поцеловать девушку при всех только один разок. Часто после этой песни звучала такая шутка: «Из Москвы пришел приказ целоваться сорок раз» и все смеялись. Ведь целоваться при всех долго и много было неприлично, это осуждалось. Разрешалось еще целовать невесту на свадьбе – этот обычай сохранился до сих пор. Вы ещё дети, вам в конце песни можно обняться в знак дружбы.

Заканчивается занятие разучиванием новой игры «Подушечка» и повторением уже знакомой игры: «Ручеек», «Дрема».

Занятие «Старый медный самовар»

Цель: обобщать и систематизировать знания детей о чае, о странах, где выращивают чай, о традициях употребления чая в России, об истории самовара. Активизировать познавательный интерес, внимание и память детей, развивать мышление, воображение. Воспитывать патриотизм, любовь к своей Родине. Формировать толерантное отношение. Закреплять знание о разновидностях самоваров, знать понятие «традиция».

Активизация словаря: чайный куст, легенда, император, тульский, жаровой, электрический.

Материал: карта мира (большая), две железные банки с чаем (чёрный и зелёный), самовары: жаровой, электрический. 9 иллюстраций различных модификаций самоваров. Конверты на каждого ребёнка с разрезными на 5 частей самоварами. Щепки, шишки, веточки для жарового самовара. Костюм (для посла из Китая), чайная посуда, угощение.

Предварительная работа: чтение художественной литературы (К. И. Чуковский «Федорино горе», «Муха - цокотуха»), беседа о тульском самоваре и основателях тульского самовара братьях Лисицыных. Подготовка и подбор иллюстраций самоваров различных модификаций.

Изготовление разрезных карточек с изображением самоваров по количеству детей. Занятие «Не попить ли нам чайку?». Заучивание потешек, разучивание хороводной игры «Самовар».

Изготовление костюма китайского посла.

Ход занятия.

Воспитатель: Перед нами карта мира - это вся наша планета Земля, все люди, населяющие земной шар. На нашей планете много разных стран, в каждой люди разговаривают на своём родном языке. Сколько народов, столько и языков. У каждого народа свои песни, танцы, традиции.

Вы знаете, что такое «традиция»? (передача, знания передаются от одного к другому).

Сегодня мы поговорим о традициях чаепития. Во многих странах любят пить чай, но традиции чаепития у разных народов свои.

Звучит музыка, входит посол (взрослый) в китайском национальном костюме.

Посол: Здравствуйте, я приехал из далёкой страны и привёз вам подарок (*достаёт 2 железные баночки, открывает и показывает детям*).

Посол: (*обращается к детям*) А знаете ли вы страны, где растут чайные кусты?

Воспитатель: Знают, и не только скажут, но и покажут (*ребёнок называет страну, берёт со стола воспитателя зелёный листок и лепит его на карту*).

Посол: Молодцы, а знаете ли вы, что в России тоже растут чайные кусты.

Воспитатель: знаем. (*ребёнок называет Краснодарский край и тоже лепит на карту листок*).

Посол: Я посол из Китая мне сказали, что ваши дети знают о традициях, о чае? Это правда?

Дети: Да.

Посол: Кто знает китайскую легенду о чае?

Ребёнок: Один китайский император любил совершать поездки по стране. Однажды во время путешествия он решил отдохнуть возле густого кустарника. Лежал он и ждал, пока закипит вода в котле над костром. Император следил за своим здоровьем и пил только кипячёную воду. Внезапный порыв ветра занёс в котёл несколько листьев с кустов, которые позже назвали чайными. Когда император попробовал воду, ему очень понравился её необычный вкус. Он почувствовал прилив сил и отправился в путь.

Посол: Все люди в давние времена могли выпить чаю?

Дети: Нет, только богатые, чай был дорогим.

Посол: Какие сорта чая вы знаете?

Дети: Чай бывает чёрный, зелёный, жёлтый, красный и даже белый.

Посол: Я вам привёз в подарок чай двух сортов. Это чёрный и зелёный. Могут ли ваши дети определить, какой чай в банке.

Игра с послом в «Жмурки» (ребёнку завязывают глаза, банка с чаем, открыта, ребёнок по запаху определяет и называет сорт чая).

Воспитатель: Уважаемый посол, тебе дети сказали, что чай был доступен только богатым и знаменитым людям. Пока чай распространился по всему миру, случались такие смешные истории.

Ребёнок: Английский моряк, привёз своей матери в подарок фунт чая. Она решила угостить соседей заморским блюдом, сварила в кастрюльке весь чай, потом слила темно-коричневую воду, а листья разложила по тарелкам и полила растительным маслом.

Ребёнок: Один русский барин поручил своему слуге приготовить чай, тот сварил его, заправил перцем, луком и петрушкой.

Посол: Слышал, что у вас в России тоже любят пить чай и даже придумали специальный прибор для кипячения воды. Забыл, как же он называется?

Дети: Самовар!

Посол: А почему он так называется?

Дети: Самовар сам варит и кипятит воду.

Воспитатель: Вспомните, в каком городе изготавливались самые лучшие самовары?

Дети: В Туле.

Воспитатель: (*обращает внимания детей на выставку самоваров, они все разные. В Туле в 1778 году братья Лисицины изготовили первый самовар, он был из меди. Самовары были разной формы и отделки.*)

Покажите гостю жаровой самовар? Как вы его узнали?

Дети: Есть труба для топки.

Воспитатель: Принесите и покажите, чем топили жаровые самовары.

Дети приносят шишки, щепочки.

Воспитатель: А из каких самоваров сейчас пьют чай?

Дети: Из электрических. (*показывают*)

Воспитатель: На Руси славились самовары разных форм.

Если вы сейчас соберёте разрезные картинки, то покажите гостю настоящий русский самовар.

Дети садятся за столы и выполняют задание.

Воспитатель: Самовар - символ уюта, тепла, семейного очага. Самовары стоили дорого, их берегли, ухаживали за ними, передавали по наследству. Их награждали, они получали призы и награды.

Посол: Так мне интересно стало, хочу попробовать чай из самовара.

Воспитатель: Давайте угостим нашего гостя настоящим русским чаем. (*помощник воспитателя готовит столы к чаепитию*)

Воспитатель: Давайте пригласим посла к нашему самовару.

Игра «Самовар» (хороводная)

Дети: (*хором*) Самовар, самовар!

Старый медный самовар!

Может, стал ты слишком стар?

Всё стоишь, да пыхтишь

Всё никак не закипишь.

Самовар: Что вы, что вы?

Как не стыдно?

Даже слушать мне обидно!

Как сейчас разозлюсь,

Как сейчас рас - ки - пя - чусь!

Всё во мне уже клокочет,

Всё кипит.

Кто чаю хочет?

Дети: Наливай, наливай

Самый вкусный свежий чай.

Воспитатель: Ребята, кто знает пословицы и поговорки о чае и самоваре.

Дети: Выпьешь чайку - забудешь тоску.

Самовар кипит - уходить не велит.

Чай - попьёшь - до 100 лет проживёшь.

За чаем не скучаем.

Если чай не пьёшь, где силы берёшь?

Печка-матушка, а самовар-батюшка.

Воспитатель: Ребята, давайте споем песню о самоваре.

Исполняется русская народная песня «Пых – пых самовар»

Воспитатель: Дети, есть также такая традиция в русском чаепитии: когда гость чаю напился, он не говорит об этом хозяину, а что делает? - переворачивает пустую чашку на блюде...

Ну, что пойдём пить чай?

Вместе с послом пьют чай.

Занятие «Вареники для казаков»

Программное содержание: развивать познавательную активность; повторить пословицы и поговорки; продолжать формировать умение работать с тестом (лепка вареников); воспитывать уважение к труду и казачьим традициям (хлебосолье); готовность к взаимопомощи, к сотрудничеству; обогащение словаря: хлебосолье.

Предварительная работа: подбор иллюстраций, посвященных хлебу; чтение стихов, рассказов, сказок: «Что всего дороже?» Л.Извекова, «Голубь и пшеничное зерно» М.Юсупова, «Курочка» Г. Лебедева и др.

Материал: доски, скалки, формочки для вырезывания кружочков из теста; продукты для приготовления вареников (мука, яйца, начинка для вареников); фартуки, косынки, колпачки на каждого ребенка и мамы; карта картинка с изображением казаков; колосок.

Картинка с изображением колобка

Ход занятия:

Дети заходят в группу и садятся полукругом у доски.

- Ребята, у каждого человека есть Родина. Это страна где он живет.

- Как называется страна, в которой мы с Вами живем? (Россия)

- А место, где мы с Вами родились, называется малой Родиной. В каком городе мы с Вами живем? (Ставрополь).

- Правильно, Ставрополь.

- Ребята, послушайте стихотворение П. Воронько «Лучше нет родного края»

Жура-Жура-журавель!

Облетел он сто земель.

Облетел, обходил.

Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля:

- Где же лучшая земля?-

Отвечал он, пролетая:

Лучше нет родного края.

- Ребята, как называется наш край? (Ставропольский)

- Верно, называют его Ставропольский край.

- Дети, многонационален наш край, наше Ставрополье. И живут здесь люди разных национальностей. Большинство из них – русские, много украинцев, армян, греков.

- А как называли наших дальних-дальних предков

- Правильно, казаки. (показ картинки)

Послушайте стихотворение о казаках:

Гордый и лихой народ заслужил себе почет:

Честью с детства дорожат, любят холить жеребят,

Из лозы корзины вьют, песни звонкие поют.

Память предков охраняют, веру в Бога почитают,

Сабля – гордость казака, не прожить им без коня,

И готов любой казак за Россию постоять.

Нет на свете плясок краше, если вдруг казак запляшет,

Если хором запоеет – удивит любой народ

Сколько сказов и присказок, вам любой казак расскажет.

Независимый, свободный род казачий очень гордый.

И недаром на Руси всем знакомы казаки.

- Вот такое красивое стихотворение о гордом, независимом, лихом народе - казаках, наших предках, вы сейчас услышали.

- Дети, богат наш Ставропольский край хлебом, овощами, фруктами, подсолнечником.

- И я думаю, вы не раз слышали от мам, бабушек и по телевизору, что наше Ставрополье называют «хлебосольной». Почему ее так называют, как вы думаете? (Мы рады встречать гостей, угощаем их, принимаем с радостью)

- Верно. Ведь хозяева гостей на Ставрополье встречают хлебом с солью - поэтому и называют хлебосольной.

А сейчас послушайте загадку:

Вырос в поле дом, полон дом зерном.
Стены позолочены, ставни заколочены.
Ходит он ходуном на столбе золотом

Воспитатель: Что это?

- Правильно, колосок (показ колоска)
- А в колоске находятся зернышки. А какой продукт можно получить из зерна? (Муку)
- Верно, если зерно перемолоть, то получится мука.
- А что пекут из муки? (хлеб, булки, баранки, пирожки, бублики)
- Все верно. А еще давным-давно выпекали колобки.
- А пекли их из ржаной муки.

Под музыку появляется колобок (кукольный театр за ширмой)

Колобок. Фу! Наконец-то я убежал от дедушки и от бабушки. Ой, а куда это я попал?

Воспитатель. Здравствуй колобок! Ребята, куда попал Колобок? И что тебе, непоседа, дома не сидится?

Колобок. Да вот дедушка с бабушкой попросили помочь им вареников налепить, а я не умею. Да и неохота мне.

Воспитатель. Ты, оказывается лодырь! Ребята, давайте Колобку напомним, что народ говорит про бездельников и лентяев:

- «У ленивого хозяина сапоги с ног стянули».
- «Труд кормит, а лень портит».
- «Спящему коту мышь в рот не прибежит»
- «Где лодырь ходит, там земля не родит».

Колобок. Ой, Ой, Ой! Можно подумать, ваши дети умеют вареники лепить!

Воспитатель. Да они у нас казачата и поэтому вместе с мамами и бабушками пробуют всегда лепить вареники. И сейчас тебя научат. Правда, ребята? (Да)

Колобок. А что для этого надо? У меня ничего нет.

Воспитатель: Зато у нас все есть. Но прежде чем начать работать, что надо сделать? (Помыть руки).

Ребята, подскажите колобку, зачем надо мыть руки. (Чтобы они были чистыми. Чтобы тесто не испачкать)

- Но мы с вами руки уже помыли, поэтому сейчас надеваем фартуки, косыночки.
- А помогать лепить нам будет шеф - повар нашего д\с Аурелия Анатольевна. Уважаемые мамы, мы вас тоже приглашаем, вместе с нами лепить вареники.
- Ребята, мне хочется рассказать вам интересную казачью байку- сказку про вареники.

Встаньте вокруг стола.

«В одной кубанской станице жила-была казачка. Решила она как-то вареников налепить да деток своих накормить. Кинулась, а муки-то нет. Пошла она к мельнику, низко поклонилась ему в пояс и попросила:

-«Мельник, мельник, дай мне муки – вареников налепить да казачат накормить». Мельник дал ей муки.

Побежала она к речке: «Речка-матушка, дай мне водицы, хочу вареников налепить да деток накормить». Дала река водицы. Хозяйка набрала водицы в крынку, поблагодарила печку и пошла к курочке: «Курочка - хохлатушка, дай мне яичко, я вареников налеплю, у меня дома детки голодные». Дала курочка ей яичко.

Пошла хозяйка домой, яичко помыла, руки сполоснула. Взяла сито муки, просеяла, яичко разбила, посолила, налила водички, помешала, насыпала муки и замесила тесто.

Показать тесто готовое.

Деток у хозяйюшки было много, и решили они ей помочь (дети вместе с воспитателем, мамами и помощником воспитателя начинают лепить вареники)

Воспитатель: Тесто раскатали, формочкой вырезали кружочки, чтобы вареники одинаковые были. Начинку положили, и краешки крепко-крепко залепили, чтобы начинка не «убежала», спрятали ее там

- Ну, вот мы и налепили вареников. А что теперь с ними надо сделать?

(правильно, отнести на кухню и сварить) (уносят варить вареники)

-А мы снимем фартуки и помоем руки.

-Ну, вот мы руки и помыли, а пока вареники варятся, мы с вами поиграем:

Пришли трактористы (ходьба на месте)

Землю вспахали (веревочка)

Пшеницу посеяли (перебирают пальчиками)

Выросла пшеничка, заколосилась (поднялись на носочки и покачались)

В снопы ее собрали (1,2- руки в сторону; 3,4 – обхватить себя)

Обмолотили (рубят топором)

На мельницу отвезли (рулят)

Муку смололи (круговые движения руками)

Тесто замесили, раскатали, вареников налепили (показать).

- Дети, а вы знаете, с чем едят вареники с творогом (сметана)

- А с картошкой (с пассированным на растительном масле луком)

- А с фруктами и ягодами (их посыпают сахаром)

- **Воспитатель.** Ребята назовите сказки, в которых встречаются различные хлебобулочные изделия («Колобок», «Машенька и Медведь», «Гуси-лебеди», «Красная шапочка», «Царевна лягушка»)

-Ребята, вареники уже сварились! Будем накрывать столы. И ты, Колобок, к нам присоединяйся.

Колобок. Спасибо, ребята. Я и так уже у вас задержался. Дедушка с бабушкой волнуются. И пока не знают, что я теперь и сам смогу налепить вареников. Вы меня много научили. Мне стыдно за то, что был ленивым и убежал от дедушки и бабушки. Я больше так не буду поступать! Ну, я побежал! До свидания, ребята!

Воспитатель. Вы сегодня молодцы! Хорошо потрудились. Много узнали про нашу малую Родину, про наш родной край!

Хороши ставропольские просторы,

Плодородная щедрая земля,

нивы необъятные, как море,

Край казачий - Родина моя!

Занятие «РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО»

Программное содержание: Прививать любовь к Родине, приобщать детей к народной культуре, познавать старинные народные обычаи, обряды, развивать творческие способности детей при разыгрывании театрализованного представления по мотивам русской народной сказки «Теремок».

Материалы: группа красиво украшена, домик-теремок, украшенная елка, стол, маски-шапочки по количеству действующих лиц, поднос с угощениями.

Ход занятия:

Воспитатель: Рождество Христово

Празднуем сегодня

С песнями, весельем,
Со сладким угощением!

Этот праздник долгожданный и прекрасный. Его встречают праздничным обедом, рождественскими подарками и нарядной ёлкой. И мы начинаем с поздравлений и добрых пожеланий.

1 ребенок: Ангел нынче к нам спустился
И пропел: «Христос родился!»
Мы пришли Христа прославить
И вас с праздником поздравить.

2 ребенок: От жестокости и бед
Нас Христос спасает всех.

3 ребенок: Знают взрослые и дети
Для добра живем на свете.
День Святое Рождество –
На планете торжество!

Воспитатель: Радуйтесь, все люди
На большой планете.
С нами Бог, Любовь и, правда,
Христа славьте, дети!

*Дети, стоя полукругом, подпевают под фонограмму песню «Рождество».
Дети садятся на стульчики. На середину зала выходят девочки.*

1 девочка: Гости вы красивые,
Дорогие, милые.
Всем вам рады от души,
Вы все сегодня хороши.

2 девочка: Вас встречаем с угощением,
С пирогами, с поздравленьем.
Гости наши, не стесняйтесь,
Угощением угощайтесь.

3 девочка: Рождество, и всем понятно,
Что пора подать колядки.

Воспитатель выносит на середину стол с блюдами «Колядки».

4 девочка: Все колядки на столе.
Вот колядочка тебе.

Воспитатель: А колядки – это традиционное рождественское блюдо. Это маленькие пирожки из пресного теста с разными начинками. Девочки, расскажите нам про свои колядки.

1 девочка: Вот колядочка с капустой.
Угощайтесь, очень вкусно.

2 девочка: У меня колядки с сыром.
Угощайтесь целым миром!

3 девочка: А у меня с картошкой,
И с пшеном немножко.

Все девочки вместе: Вы колядочки берите,
Нам спасибо говорите!

Девочки раздают угощение гостям в зале.

Воспитатель: По старинному обычаю праздник Рождества встречают песнями, плясками, хороводами. Вот девочки сейчас потанцуют.

Танец «Полька».

Воспитатель: Дорогие гости, вы, наверное, обратили внимание на нашу елку, она так красиво украшена, вся сверкает праздничным нарядом. Наша елочка ждет от ребят песен, танцев и рождественского представления. Вы тихонько посидите, сказочку вы посмотрите.

Воспитатель:

Есть в лесочке теремок.
Он ни низок, ни высок.
Мышка в тереме живет.
Мышка пряники печет.
Елка в тереме стоит,
Звездочка вверху горит.
Шишки яркие висят.
Будет праздник у зверят.
Звучит фонограмма, мышка хлопочет в теремке.

Мышка:

Славный терем-теремок,
Он ни низок, ни высок.
Пригласила я гостей,
Ожидаю всех друзей.
Елка в праздник Рождества
Светится огнями
И подарки для зверят
Все на елочке висят.
Мышка задумалась, нахмурилась.

Воспитатель:

Будут гости ли, не знаем.
Мышь поссорилась с друзьями.
Она задумалась и вот
С кем же встанет в хоровод?
Под музыку бежит ежик.

Воспитатель:

Мимо ежик пробежал
И норушку увидал.

Ёжик:

Добрый день, норушка-Мышка!
Не видала ли ты Мишку?

Мышка: С Рождеством Христовым, Ёжик!

Ёжик: Поздравляю тебя тоже.

Мышка:

Как же рада я тебе,
Извиниться нужно мне.
В теремке располагайся,
Пряниками угощайся.
Ежик заходит в теремок.
Под музыку выходит Медведь.

Воспитатель:

По тропиночке лесной
Шел Медведь к себе домой.
В теремке увидел Мышку.

Медведь:

Тук, тук, тук, встречайте Мишку,
Или мне не рада Мышка?

Мышка:

Очень, Миша, тебе рада.
Не сердись, родной, не надо.
В теремке располагайся,
Пряниками угощайся.

Медведь заходит в теремок. Под музыку идет Лисичка.

Лиса:

Здравствуй, милая норوشка!
Рада ты гостям, подружка?

Мышка:

Тебе, Лисичка, очень рада.
Не держи ты зла, не надо.
В теремке располагайся,
Пряниками угощайся.

Воспитатель:

Что бродить в лесу без толку?
Без друзей тоскливо волку.

Мышка:

Проходи скорей, Волчок,
С праздником тебя, дружок.
Я не буду задаваться,
И не буду больше драться.

Волк:

Нас прости, тебя мы, Мышка,
Часто обижали с Мишкой.

Мышка:

Мы в доме заживем привольно,
Места в тереме довольно.
Мы помиримся, подружимся.
Ссориться мы здесь не будем уж.

Ёжик:

Хватит вспоминать былое.
Праздник – Рождество Христово,
Елочка давно нас ждет,
В хоровод зверей зовет!

Хоровод зверят, звери поют и танцуют под мотив песни «В лесу родилась елочка».

Воспитатель:

Ну вот, ребята, и закончился наш праздник, а на прощанье хочу вам сказать:
Елку славно нарядили,
Да колядочки дарили.
Вы от всей души старались:
Стол накрыли, улыбались.

Пели песни, танцевали,

Представленья показали.

А теперь пришла пора
Радоваться, детвора!
Вы подарки получайте,
Рождество не забывайте!

Всех гостей и ребят приглашаем на чаепитие.

Занятие «Святки и его обряд – колядование»

Цель: познакомить детей с особенностями русского праздника – Святками и его обрядом – колядованием.

Задачи: сформировать представление детей об особенностях праздника Святки и с его обрядом – колядованием; закрепить знания детей о пословицах и поговорках о зиме, особенностях времяисчисления в русском народном календаре; воспитывать интерес к русским народным праздникам и их обрядам

Оборудование: русский народный костюм для хозяйки, костюмы для колядовщиков, музыкальное произведение «Заинька вокруг сада», фотографии костюмов для колядования (либо слайды), угощения для колядовщиков; нить, вата, зерно пшеницы, кольцо, монетка, спичка, конфетка, пуговица, лепёшка из теста, влажная салфетка – для каждого ребёнка, мяч для хозяйки, кастрюля.

Ход занятия

1) Вступительная беседа. *Входит воспитатель в русском народном костюме (хозяйка дома). Звучит музыка из числа русских наигрышей («Заинька вокруг сада», «Выходили, красны девицы») дети рассаживаются на стульчики.*

- Ой, вы добры молодцы, добры молодцы, да, красны девицы

Поведём мы с вами беседу, не простую, а о русских праздниках.

- Но прежде, ребята, скажите, какое сейчас время года? (зима)

- А какие вы знаете пословицы и поговорки о зиме?

1. В зимний холод – всякий молод.
2. Как зима не злится, а весне покорится.
4. Зима лето пугает, да всё равно тает.
5. Всё зимой сгожается, что летом урожается.
6. Зима без мороза не бывает.
7. Зимний денёк - воробьиный скок.

2) Введение в тему.

Воспитатель: Какой праздник скоро будет? (Новый год, Рождество)

« Новый год – к весне поворот» - говорили люди. А после нового года будет Рождество, Рождество - один из любимых праздников русского народа и православной Руси, и в современной России. С него начинались зимние святки. Ребята, скажите, а раньше новый год наступал тоже 1 января?

-Нет.

- Верно, по старому календарю новый год наступал в марте, а затем в сентябре. А святки были с 25 декабря по 6 января.

Давным-давно этот праздник люди отмечали с радостью: разжигали костры, скатывали с гор горящее колесо и кричали: «Колесо гори, катись, с весною красною вернись!»

Первые дни нового года наши прабабушки и прадедушки называли Святками.

- Повторите, как называли? (Святки)

Святки длятся две недели.

- Сколько длятся святки? (две недели)

Перед Святками – в избах делали большую уборку: мыли потолки, стены, натирали полы. Ходили в баню, меняли бельё, накрывали соломой стол. Ели капусту с квасом, хлеб, пили компот из яблок, груш, слив, вишен.

В ночь перед святками все люди готовились к празднику. Хозяйки пекли фигурное печенье, изображающее домашних животных, блины, лепёшки, пироги, хлеб, готовили «свиные ножки», колбаски, а молодёжь подбирала наряды. Святки состоят из трёх обрядов: «Страшные вечера», «Игрища», «Колядки». Сегодня мы познакомимся с обрядом – колядованием.

Когда же начинались Святки, парни и девушки наряжались и ходили по деревне из одной избы в другую и пели Колядки. И мы с Вами ребята будем на Святки колядовать, но сегодня мы с вами поговорим, что, же это за праздник? А как вы думаете, что такое колядки?

Колядки – это песни, в которых поздравляли с праздником. Желали людям здоровья, счастья, благополучия, богатства. Ребята, кто скажет, что же такое Колядки? (это песни...)

3) Подготовка к костюмированному действию. *(Используются слайды)*

- Ребята, я вам расскажу, во что наряжались парни и девушки.

1. Один наряжался Колядой, он был одет в тулуп с колокольчиком и бубном.
2. Другой надевал вывороченный полушубок, он был с горбом. С бородой и усами, в рваной шапке и с сумкой.
3. Третий наряжался стариком, он надевал оборванную одежду. Этот старик – был уходящий год.
4. А четвёртый – самый молодой – надевал красную рубаху, белую шапку с кисточками. Он был – Новый год.
5. Наряжались цыганами, бабой ягой, лешими или красили лицо помадой и сажей.

- И вот наступают Святки! Ряженые подходят к дому, стучатся и поют Колядку.

4. Организация костюмированного действия.

(Входят 6 колядовщиков в костюмах, о которых рассказывалось ранее)

Все дети: Пришла Коляда, отворяй ворота.

Тётенька добренька, пирожка – то сдобненька.

Не режь, не ломай, поскорей подавай.

Двоим, троим, давно стоим, да не выстоим.

Печка – то топится, пирожка – то хочется.

Хозяйка: - Ай, дуду. Ой, дуду, что за шум у нас в дому?

Это же ряженые идут, нам веселье несут.

– Здравствуй, хозяйюшка! Доброго тебе здоровья!

- И вам здоровья, коли не шутите! С чем пожаловали?

Дети: Коляду кликать.

Хозяйка: Кликать, а как же?

Дети: Приходила коляда

Накануне Рождества.

Середь Москвы,

Середь ярмарки,

Там два колышка стоят,

Две печурочки сидят.

Они царские, государские.

Подай, подай тетушка!

Подай, подай матушка!

Лепёшечки с дырочкой,

Пирожки с начиночкой.

Дети: Хозяйка,

Слезайте с печки,

Зажигайте свечки

Открывайте сундучок,

Вынимайте пяточок.

(Играют на шумовых инструментах, приплясывают, поют)

Золотая борода, Таусень!

Посеребряный усок, Таусень!

Прилетел соколок! Таусень!

Через бабушкин дворок. Таусень!

Уронил сапожок. Таусень!

Ты, подай, девка, сапог. Таусень!

Недосуг подавать. Таусень!

А что же недосуг? Таусень!

Мне коровушку доить. Мне телёночка поить.

Дети: Нам славить некогда. Мы озябли.

Кто не подаст лепёшки

У того разобьём окошки!

Кто не подаст ватрушки,

Расстукаем подушки!

Кто не подаст пирога

Запрём ворота!

Не подашь коляду –

Я корову уведу,

А подашь коляду –

Другу приведу.

Не подашь сока

К завтраму иссохнешь.

(Хозяйка угощает)

Дети: Дай Вам Бог

Из полна зерна пирог! Счастья вам!

Дай вам бог сына в три аршина,

Чтоб здоровы были

Много лет жили.

Большого здоровья! **(Дети кланяются и уходят)**

- Ребята, люди все были разные. Тому, кто подавал – самые лучшие пожелания: счастья, здоровья, благополучия и богатства. А тем же, кто ничего не подавал, колядующие грозили.

Но на Святки не только ряженые ходили по домам, люди катались с гор на санках, пели и плясали. Давайте и мы с вами покатаемся на санках.

5. Динамическая пауза. (Дети стоят в парах, один за другим, держатся за руки, руки внизу.)

« Целый день мы на дворе,

Целый день мы на горе. (Дети бегут по кругу.)

Вверх и вниз, вверх и вниз, (поднимаются на носочки и приседают)

Эй, поехали, держись! (бегут по кругу)

Хорошо, что есть гора, (встают лицом в круг)

Сзади нашего двора. (Поднимают и опускают руки)

Вверх и вниз, вверх и вниз (поднимаются на носочки и приседают)

Эй, поехали, держись! (побежали по кругу)

Ничего, что Дед Мороз, щиплет щёки нам и нос. (Растирают щёки и нос)

Вверх и вниз, вверх и вниз, (поднимаются на носочки и приседают)

Эй, поехали, держись!» (бегут по кругу)

6. Введение в практическую часть.

Хозяйка: Каждый праздник – угощенье!

Ну а в Святки – как всегда,
Мы колядовщикам вареничков налепим,
Да, не простых – а с секретом.

Хозяйка: Что, ребята, для этого надо?

Дети: тесто, начинку

7. Практическая часть.

- Мы с вами будем лепить вареники с «сюрпризами».

Хозяйка: Кому вынется, тому сбудется

Кому сбудется, не минуется.

А вы, ребята, запоминайте.

Хозяйка: (кладёт в вареник ниточку)

- Ниточка далеко расстелится.

Кому сбудется – тому сбудется.

Ждёт его..... путешествие.

Хозяйка: (кладёт кусочек ваты)

- Кому станется –

Мягкая жизнь достанется.

Хозяйка: (кладёт пуговичку)

- Кому попадётся

Обновой обернётся.

Хозяйка: (кладёт пшеничное зёрнышко)

- Зёрнышко! Мышь в горнице бежит,

Каравай в дом тащит,

В том доме достаток будет, благополучие.

Хозяйка: (кладёт колечко)

- Колечко! Сей мать мучицу, пеки пироги,

К тебе будут гости, ко мне – женихи.

Хозяйка: (кладёт монетку)

Монетка – к достатку.

- Жить будешь богато.

Хозяйка: (кладёт кусочек спички)

- Деревянная щепка!

Кому эта щепка достанется,

Тому сбудется, не минуется,

Тому жить богато,

Ходить хорошо,

А щепка деревянная – к крепкому здоровью, хорошей жизни.

Хозяйка: (кладёт конфетку)

- Лучше нету радости

Для ребят, чем сладости.

Вытащат конфетку –

Будет сладко деткам.

Хозяйка: А сейчас, ребята, каждый из вас подойдёт и слепит вареник из любой начинки, которой захочет. (Дети подходят к столам, лепят вареники, вытирают руки влажной салфеткой.)

Хозяйка: Ах, спасибо вам, ребятки,

Что пришли вы к нам на Святки.

Мы вареничков поварим

Колядовщикам подарим,

Кому зёрнышко – кому конфетка,

А кому – деревянная щепка.

8. Закрепление. Игра «Отвечай – ка»

А пока мы с вами поиграем в игру. (Дети встают полукругом, задаю каждому вопрос на закрепление темы, бросаю мяч, ребёнок отвечает.)

1. Что такое Святки?
2. Сколько они длятся?
3. Что такое колядки?
4. Расскажи колядку.
5. Кто такие ряженые?
6. Какую ты знаешь поговорку о зиме?
7. Что значит, если в варенике будет нитка? вата, монетка, спичка.

9. Итог. Хозяйка: Кончается беседа о Святках

Пора прощаться гости (кланяется), ребятки (кланяется).

Занятие «Крещение»

Программное содержание: знакомство детей с событиями и главными особенностями праздника Крещения Господа Иисуса Христа.

Материал к занятию: Икона праздника или репродукция иконы; Фотографии Святой Земли, реки Иордан.

Ход занятия:

Сколько великих праздников ожидает нас зимой: Новый год, Рождество, Крещение, Святки. Самый главный из всех православных праздников конечно же, Рождество Господа нашего Иисуса Христа Уже более 2000 лет празднует его Христианская Церковь. Торжественные, радостные и ликующие песнопения звучат особенно широко, и не только в храмах. В пении колядок, зимних «овсенек», спектаклях вертепного театра всегда активно участвовали дети. А сегодня на занятии, мы узнаем, в честь какого события установлен праздник Крещение Господне.

Показ иконы праздника или репродукция

-Дети, можете ли вы назвать, Кто изображён на иконе? (Ответы: Иисус Христос, стоящий в воде реки, рядом с Ним какой-то человек, ангелы.)

-Икона, которую мы с вами рассматриваем, называется Крещением Господнем. Когда Иисус Христос стал взрослым, в стране, где Он жил, появился святой человек, которого звали Иоанн, «Дар Бога». Он был добрым и благочестивым, был исполнен пламенной веры в Бога. Чтобы никто не мешал ему молиться он ушёл в пустыню у реки Иордан и жил там в пещере. Одеждой его были «плащ» из грубого верблюжьего волоса и кожаный пояс. Питался он растениями, акридами (особый вид саранчи) и диким мёдом.

Когда Иоанну исполнилось 30 лет, Господь призвал его на пророческое служение: Он повелел ему идти на Иордан и возвестить людям, что Спаситель уже пришёл в мир и надо подготовиться к встрече с ним, покаявшись и окрестившись.

Показ иконы «Иоанн Предтеча» А.Рублёва; Иоанн Предтеча – Ангел пустыни с житием. («см. «Энциклопедия живописи для детей»)

Отовсюду потянулись к Иоанну люди, чтобы послушать его проповеди. Предтеча (Предшественник) говорил, надо стараться быть добрым, отзывчивым и милосердным, помогать другим, делиться с бедными, не обманывать. Тех, кто верил ему и каялся в своих грехах, Иоанн крестил в Иордане в знак того, что Бог прощает им грехи (поэтому – то его называют ещё и Крестителем.)

И вот однажды на берегу Иордана появился Тот о пришествии, Которого только что говорил Иоанн.

Показ иллюстрации картины «Явление Христа народу» А.Иванова.

Иисус подошёл к Иоанну Крестителю и попросил окрестить Его. Иоанн был пророк и потому он знал, что Иисус Христос не простой человек, а Сын Божий, в Котором нет ни одного греха. Поэтому Иоанн не считал себя достойным крестить Иисуса Христа. Он со смирением воскликнул: «Как Ты, Сам Сын Божий пришёл, чтобы я окрестил Тебя? Это я хочу у Тебя креститься!» Но Иисус ответил ему: «Такова воля Божия. Я должен дать пример всем людям, чтобы все крестились и делались чистыми от греха»

И тогда Иоанн крестил Господа Иисуса Христа в водах Иордана. И как только произошло крещение Господне, в тот же миг возник столп света от неба до земли, в котором оказался Иисус Христос. В этом столпе на Христа стал спускаться Святой Дух в виде белого голубя. И раздался голос Бога Отца: Это Сын Мой возлюбленный, в Котором Моё благоволение»

В этот миг Всевышний явил Себя людям в Трёх Лицах (Сын Божий крестился в Иордане. Бог Отец говорил с неба, а Дух Святой сошёл на Христа в виде голубя)

Так произошло великое событие – КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ.

Рассматривание иконы праздника и иллюстрации картины «Крещение Спасителя» А.Иванова.

Стихи о Крещении, о реке Иордан.

Этот праздник мы отмечаем ежегодно 19 января. В Храмах в день Крещения освящается вода, служится особый водосвятный молебен. Вода есть во всём, что живёт, и в этот праздник освящается вся природа, всё живое. Воду, освящённую в Этот день, хранят дома как великую святыню. Вода эта не портится и имеет большую духовную силу. Людей, которые с верой и молитвой её принимают, она укрепляет в добрых делах, исцеляет от болезней. Также в этот день священник и православные люди совершают крестный ход и идут к ближайшему водоёму: пруду, реке, озеру. Чтобы освятить его воды. А там уже во льду водоёма вырублена крестообразная прорубь, которая называется иордань, в знак того, что вспоминается в этот день Крещение Самого Спасителя.

Под пение церковного хора священник погружает сияющий крест в воду, благословляет крестообразно гладь воды.

В этот день Сам Господь заповедовал людям креститься. В таинстве Крещения человек усыновляется Христу, становится для Него близким и родным. Во время этого таинства на нас призывается благословение Бога и помощь Духа Святого. После Крещения на нас надевают крестик- символ нашего спасения. С крестиком человек не должен расставаться до конца своих дней. Крестик есть защита от злых сил.

Рассматривание фотографий Святой Земли, реки Иордан, других рек, где вырублена крестообразная иордань.

Так началось служение Спасителя. Светозарную плоть Свою погрузил Он в грязные воды мира сего и вновь сделал их живоносными.

Занятие «Национальная одежда кубанского казака и казачки»

Цели и задачи: Продолжать углублять знания детей о кубанской одежде, её назначении, названии, разных её частях. Развивать интерес у детей к национальным костюмам, кубанскому орнаменту. Воспитывать желание следовать старинным народным традициям.

Материалы: Куклы в национальных костюмах: казак и казачка, иллюстрации, детские казачьи костюмы.

Ход занятия:

Звучит фонограмма народной мелодии «Камаринская». Двое детей – мальчик и девочка, одетые в кубанские костюмы заходят в группу.

Воспитатель: Здравствуйте, гости дорогие, милости просим, заходите, присаживайтесь.

Гости здороваются с детьми и садятся.

Воспитатель: Ребята, я пригласила наших гостей и попросила, чтобы они пришли в кубанских костюмах, для того, чтобы вы увидели, как одевались раньше люди на Кубани.

Национальная кубанская одежда очень древняя. Казачий костюм складывался веками. В первую очередь это относится к штанам. Они называются шаровары. Прошло очень много лет, но ничего не изменилось. Это такие же широкие шаровары – в узких штанах на коня не сядешь. Конные казаки носили синие шаровары и кафтан красного цвета. Но была и другая форма костюма казаков. Какая?

Дети: Еще казаки носили черкеску черного цвета и шаровары, башлык.

Воспитатель: Что такое башлык?

Дети: Теплая накидка с двумя длинными концами.

Дети: Зимой казаки сверху одевали бурку. Рукава были с широкими отворотами.

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на нашего гостя-казачка. Что вы видите у него на груди?

Дети: На груди у него газыри.

Воспитатель: Что такое газыри?

Дети: Газыри – это кармашки для патронов.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на эту картинку, чего не хватает в костюме этого казака.

Дети: На голове носили шапку. На ногах у казака должны быть сапоги. Кинжал и сабля вешались к поясу казака.

Воспитатель: Что-то вы еще пропустили.

Дети: Капюшон-бешмет.

Воспитатель: В казачьих семьях глава семьи – казак. Он работает в поле, добывает пищу для семьи, а самое главное – охраняет границу от врагов. Настоящие казаки одевались в полный комплект, при них были обязательно конь и оружие. Во время первой мировой войны традиционная казачья форма изменилась. Черкеску и бешмет заменили на гимнастерку, а шапку – на фуражку. Прежняя казачья форма осталась как парадная, то есть её надевали по праздникам.

А сейчас поиграем, а заодно и проверим, как вы знаете части костюма казака.

Берите по карточке (на карточках нарисованы куклы в казачьих костюмах). Кто из вас назовет больше деталей одежды, тот и выиграет.

Воспитатель: А теперь посмотрите на нашу нарядную гостью – казачку. Видите, какой красивый костюм, какая вышивка, какие яркие, сочные краски.

Женский казачий костюм сложился на Кубани в конце 19 века. Женская казачья одежда, даже повседневная, шилась и украшалась с любовью. Но особенно красивой, нарядной одежда казачки была в праздники. Для настоящей казачки важно было одеваться так, как требовала ситуация. На все случаи жизни казачки имели одежду. Самый любимый и самый красивый наряд она надевала на свадьбу, один раз в жизни.

Изготовление кубанского национального костюма связано с различными народными промыслами: шитьем, ткачеством, плетением кружев, вышивкой. Вышивка являлась украшением одежды. Ребята, кто скажет, из чего состоял женский костюм?

Дети: Костюм состоял из юбки и кофты.

Воспитатель: Из какого материала шили одежду?

Дети: Одежду шили из ситца, шелка, бархата.

Воспитатель: Какие детали украшали одежду?

Дети: Внизу юбка украшалась оборками, кружевами. Юбки любили шить пышными.

Воспитатель: Как украшали кофты, блузки?

Дети: Кофты украшались тесьмой, вышивкой, бисером, кружевом.

Воспитатель: Как в праздники одевались казачки?

Дети: На праздники казачки надевали самые нарядные свои костюмы из ситца, шелка, бархата. На голову надевали красивые платки. На ноги надевали полусапожки. Украшали шею бусами и монистами, украшениями из янтаря.

Воспитатель: Какую прическу носили казачки?

Дети: Молодые девушки носили косу и вплетали в неё разноцветные ленты. Женщины заплетали волосы вокруг головы.

Воспитатель: Вы все правильно сказали. Хочу только добавить, что зимой женщины-казачки одевали стеганую «кохту» с глубоким запахом. Это было очень удобно, можно было выносить ребенка на улицу, не заворачивая его в одеяло. На ноги зимой одевали валенки. Какой костюм считался самым красивым?

Дети: Костюм молодых женщин и невест.

Воспитатель: Как украшались рукава рубах?

Дети: Рукава украшались кубанским орнаментом, вышивкой.

Воспитатель: Здесь на столе разложены картинки с орнаментами. Покажите, какие рисунки вышивали.

Дети выбирают рисунки с геометрическим и растительным орнаментом.

Воспитатель: Правильно, ребята. А ещё все женщины носили кружевные платки, без них нельзя было появляться на люди. Так же как казаку нельзя было ходить без фуражки или шапки. Дети часто донашивали старую одежду, оставшуюся от старших братьев и сестер, так как семьи были большими, и детей было много. Но жили все дружно, любили веселиться, Как проводили праздники кубанские женщины?

Дети: Женщины надевали самые нарядные свои одежды, украшения, пели песни, частушки, водили хороводы.

Воспитатель: В наше время такую одежду не носят, надевают современные вещи. Но кубанские народные костюмы достались нам в наследство от предков, они продолжают жить, как живы до сих пор предметы кубанских народных ремёсел. В нашем крае постоянно проводятся праздники, фестивали. Народные песни и танцы исполняют артисты, одетые в национальные одежды. В музеях бережно хранятся костюмы, которые изготовили старые мастера и они уцелели до наших дней. И мы с вами должны гордиться и беречь такую красоту, созданную нашими предками. А иногда, по особым праздникам можем и пощеголять в кубанских казачьих костюмах, как настоящие казаки и казачки.

Занятие «Кубанский народный фольклор – пословицы, поговорки, песни».

Цели и задачи: Познакомить детей с поговорками и пословицами, научить понимать их смысл. Дать детям понятие о народном фольклоре, приобщать их к народной культуре.

Материалы: фонограммы народных мелодий, подкова.

Ход занятия:

Воспитатель: Дорогие мои ребята, вот о чем я хотела бы вам сегодня рассказать. Слышали ли вы, как разговаривали друг с другом казаки в старину? Совсем не так, как мы с вами сейчас.

Разговорная кубанская речь – ценный и интересный элемент народной культуры. Она соединила в себе два языка: русский и украинский. Многие кубанцы без труда переходили в разговоре с одного языка на другой. На вопрос, на каком языке говорят казаки, на русском или на украинском, многие отвечали: «На нашем, на казачьем, на кубанском». По-украински «говорить» – «балакать». Вот и стали кубанский говор из-за большого количества украинских слов называть «кубанской балачкой».

Еще в речи кубанцев часто употреблялись пословицы и поговорки. Я всегда обращала внимание на то, как они приходились к месту. У пословиц и поговорок, встречающихся на Кубани, есть свои особенности. Наш край заселяли казаки запорожские, донские, крестьяне из разных уголков России. У всех у них были свои пословицы и поговорки. Среди кубанских пословиц и поговорок есть немало русских, но произносятся они по-разному. Есть и такие, которые одинаковые по смыслу, но разные по звучанию. Какие пословицы и поговорки вы знаете?

Дети: Счастье и труд рядом живут.

Не вырастишь овоща – не сваришь борща.

Кто ленится, тот не ценится.

Не сиди, сложа руки, не будет и скуки.

Люди пашут, а он руками машет.

Воспитатель: Пословицы, ребята, это короткие наставления, они учат нас тому, что не надо делать, высмеивают тех, кто неправильно живет, не хочет работать, обманывает. Поговорка – это образное выражение. Вот, например:

«На седьмом небе от счастья», означает «очень, очень рад». Или «пристал как банный лист» – назойливый, надоедливый человек. «В каждую дырку затычка» – навязчивый, любопытный человек. А вы назовите мне поговорки?

Дети: Атаманом артель крепка.

В тесноте, да не в обиде.

Как батько сказал, так и будет.

Какой палец не порежь, всё больно.

За добро добром платят.

Волков бояться – в лес не ходить.

Воспитатель: За пословицами и поговорками, связанными с казачеством, мы видим решительного, волевого, смелого, отважного казака, который живет по законам отцов и дедов. Это воин с головы до ног. Ребята, а чем казак силен и крепок?

Дети: Казак силен и крепок дружбой с конём.

Верный конь казака никогда не подведет.

Казаку конь – отец родной и товарищ дорогой.

Конь казаку – лучший друг.

Со счастьем – на коне, без счастья – под конём.

Казак без седла, что черкес без кинжала.

Воспитатель: А кроме коня, были у казака товарищи?

Дети: Да, казаки были надежными и верными товарищами друг другу. Если у кого-то случится беда, другие казаки сразу придут на помощь.

Воспитатель: А поговорки про это есть?

Дети: Честный правды не боится.

Человек без друзей, как дерево без корней.

Доброе братство – дороже всякого богатства.

Атамана из плохого казака не получится.

Где казак, там и слава.

Встречай хлебом-солью, а провожай добрым словом.

Воспитатель: Как много вы знаете, молодцы. Пословицы и поговорки делают нашу речь меткой, придают ей особую яркость. В пословицах и поговорках отражается жизнь наших отцов, дедов и прадедов.

А теперь, ребята, немного разомнемся, поиграем в игру «*Передай подкову*»

Дети строятся по кругу, звучит музыка, под музыку дети передают друг другу подкову. У кого в руках окажется подкова, когда музыка остановится, тот танцует, или читает стихотворение. Игра повторяется 2-3 раза.

Воспитатель: А теперь поговорим немного о песнях. Издавна Кубань славилась своими песнями. В них отражалась жизнь казаков в походах, на сборах, песня помогала выражать радость, грусть, тоску по дому, воспевать смелость, отвагу. Любимыми были песни о красоте кубанского края. Песни кубанцев отличались особой мелодичностью, разнообразием. Не только казаки пели и сочиняли песни. В станицах и хуторах народ сам создавал, придумывал стихи, мелодии. Очень часто создавались частушки, песни, связанные с обрядами, праздниками или обычаями кубанского народа.

Например, на Масленицу обычно «водили козу». Кого-нибудь из взрослых или детей наряжали козой и водили по домам с песней «Ох, ты козушка, ох, ты матушка». На Троицу «водили кукушку» – одну девушку украшали цветами, другую наряжали в мужскую одежду, ряженые

плясали на улице, а остальные пели песню «Ой, Дунюшка, любушка». Накануне Рождества ходили по дворам и пели колядки, за что получали подарки. Особенно много и охотно пели на свадьбах. Любимыми песнями были «По Дону гуляет казак молодой», «Распрягайте, хлопцы, коней», «Ой вы сени, мои сени». (По ходу рассказа включаются отрывки фонограмм песен). Вы послушали отрывки из кубанских песен в исполнении Кубанского казачьего хора, под руководством Виктора Захарченко. Правда, очень красиво звучит? А когда кубанские дети пели песни, по какому поводу?

Дети: на Новый год дети ходили по домам, разбрасывали зерно – поседали, пели песни.

Воспитатель: Что выражали эти песни?

Дети: Эти песни выражали радость от того, что был собран хороший урожай, много фруктов, овощей, надежду на новый богатый урожай пшеницы, пожелания здоровья и счастья хозяевам дома.

Воспитатель: Молодцы, правильно рассказали. Любовь кубанцев к песням можно объяснить традицией их предков, запорожских и донских казаков, которые переселились на Кубань, сделали её своей новой Родиной. Рожденные народом песни отражают стремление человека жить в мире, добре, согласии друг с другом, любви. Давайте и мы вместе споем.

Исполняется песня «Ой, да на Кубани».

Занятие «Ты расти, мой ленок»

- Ребята, Вы знаете, как рубашка в поле выросла? Тогда я расскажу.

Посмотрите, это лен (показ гербария).

Лен знали в Древнем Египте, Вавилоне, Индии. А Славяне выращивали лен еще до образования Киевской Руси.

Сначала разбрасывали по полю маленькие блестящие зерна, приговаривая:

Зародись, мой льнице,

И долог и тонок

Золотое коренье

В серебряное семя.

А дети играли в игру «Скакалка», приговаривая перед началом игры:

Дети: Чтоб был долог колосок,

Чтобы вырос, лен высок,

Прыгайте как можно выше,

Можно прыгать выше крыши.

(один из играющих берет веревку и раскручивает ее. Остальные прыгают через нее, чем выше, тем больше будет доход и богатство).

Игра проводится 2 раза

Вырастал ленок. Когда голубые цветочки опадут, головки забуреют и подсохнут, лен выдерживают с корнем (показ гербария).

Лен завязывают в снопы, приговаривая:

«Ты удайся, мой беленький ленок»

В октябре лен очищают, треплют, затем чешут железным гребнем (показ образцов).

В зимние вечера девушки начинают прядь и приговаривают:

Позолоченная прялица,

Мы прядем, а нитка тянется,

Мы прядем, а нитка тянется,

Нам работа наша нравится.

(показ прялки, уточнение, из каких частей состоит прялка-гребень, донце).

По русскому народному календарю 18 октября был день Харитины – первые холстины. Крестьянам или в кут, садились за кросна. Ткали первый холст.

- На чем ткут полотна?

Дети: на ткацком станке.

- а в старину станок называли кросна. Девочка берет ткацкий станок в руки и садится ткать.

Девочка: Я ткала, ткала, ткала,
Много ткани наткала,
Всю семью одела.

- Когда холст готов, стали го на морозе морозить, по снегу расстилать, а весной расстилали его на траве на солнышке и взбрызгивали водой. Сделался холст из серого белым, как кипень (пена). (показ серого и отбеленного холстов).

По преданиям всем женским работам покровительствовала Параскова - Пятница.

Крестьяне считали ее своей заступницей. С 14 ноября (Кузьмина – Демьяна) женщины из готового холста шьют рубашки, сарафаны, фартуки, делают на них вышивку.

Мальчик: Под малиновым кусточком
Шелкова, трава растет,
Под рябиновым кусточком
Цветик розовый цветет,
Под калиновым цветочком
Наша Катя платье шьет.

Девочка (с пальцами в руках сидит на лавочке):

Иголка, иголка,
Ты тонка и колка,
Не коли мне пальчик,
Шей сарафанчик.

Посмотрим, что же нашла наша мастерица (Показ изделий из льна).

Вот так рубашки в поле растут.

Да, любит наш народ трудиться.

Давайте вспомним пословицы и поговорки о труде.

Дети: Без труда не выловишь и рыбку из пруда;
Дело мастера боится;
Маленькое дело лучше большого безделья;
Глаза боятся, а руки делают;
Птицу узнают в полете, а человека в работе;
Без дела жить – только небо коптить;
Не наклоняясь до земли, и грибка не подымишь;
Труд кормит, а лень портит.

Послушайте, какие пословицы, и поговорки я знаю:

Держись за соху – она кормилица.

Бабе кросна, а мужу соха.

Пашню пашут, руками не машут.

Горька работа, да сладок хлеб.

Сделал дело – гуляй смело.

Игра «Прялица».

Играющие, взявшись за руки, образуют круг. В середине круга стоит «жених» (добрый молодец). Играющие, ходят по кругу, приговаривая:

Прялица, кокорица моя,

С горя выброшу на улицу тебя;

Стану прясть, да попрядывать,
На беседушку поглядывать.
После этих слов «жених» выбирает себе «невесту», целует ее. Игра продолжается с «невестой».
Игра проводится 4-5 раз.

Ребята, выгляните в окошко. Кто там идет? – бабушка Пыхтеиха.

Игра «Бабушка Пыхтеиха».

Сгорбленная «бабушка Пыхтеиха» бредет с подожком в руке. Играющие обступают ее и спрашивают:

- Бабушка Пыхтеиха, куда пошла?
- К обедне.
- Возьми нас с собой.
- Идите, да не свистите.

Ребята некоторое время идут позади «бабушки Пыхтеихи» смирно, затем поднимают свист и крик. «Пыхтеиха» сердится и бросается ловить их, поймав, тузит подогом.

(Проводится 1 раз).

Подводится итог.

С какими растениями познакомились?

Как его выращивают, обрабатывают?

Какие изделия из него делают?

Какие орудия труда используют?

У каждого из Вас есть дома изделия из льна, сделанные руками Ваших мам или бабушек, принесите, мы с Вами сделаем выставку из работ.

Занятие «Обрядовые праздники. Масленица»

Цели и задачи: Знакомить детей с обрядовыми праздниками, играми, особенностями времен года. Учить детей соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды наших предков.

Материалы: Картонные блины, чучело Масленицы, макет птицы, канат, бубны.

Предварительная работа: Выучить стихи по масленичную неделю, провести беседу о праздновании Масленицы, выучить заклички, песню «Ой, блины, блины», разучить игры.

Ход занятия:

Группа украшена лентами, шарами, флажками. Звучит русская народная музыка (фонограмма). Выбегают скоморохи.

1 ребенок:

Эй, веселей, собирайся народ.

Масленица в гости идет.

Спешите, спешите

И друзей с собой берите.

2 ребенок:

Тары-бары, тары-бары.

Выходите во дворы.

Будем пляски начинать,

Будем масленку встречать!

Воспитатель: Дорогие ребята! Сегодня мы с вами будем провожать зиму, и встречать долгожданную весну. С давних времен Масленица – самый веселый праздник. Отмечают её в конце зимы, и празднуют целую неделю. В старину наши прабабушки и прадедушки встречали её веселыми гуляньями.

Давайте вспомним, как её встречали, закликали.

1 ребенок:

Приходите в гости к нам
Ко горячим, ко блинам.
Масленка, масленка широкая.

2 ребенок:

А вот масленица во двор въезжает,
Её девушки встречают.

3 ребенок:

Едет масленица молодая,
Гостья наша дорогая.

4 ребенок:

На саночках расписных,
На конях вороных.

Воспитатель выносит чучело масленицы на середину группы, дети подходят все к ней и говорят.

Дети:

Масленица-раскрасавица,
Встречаем тебя хорошенько
С блинами, караваями и варениками.

Воспитатель: Как вы хорошо и приветливо встретили Масленицу, а хоровод вокруг неё заведем?

Дети водят хоровод вокруг Масленицы.

А мы Масленицу повстречали,
На горوشке побывали,
Блином гору выстилали,
Маслом гору поливали,
Поливали, поливали!

Воспитатель: Во время Масленицы народ веселился целую неделю. Кто может, ребята, подсказать, сколько это дней?

Дети: 7 дней.

Первый день – понедельник.
Второй день – вторник.
Третий день – среда.
Четвертый день – четверг.
Пятый день – пятница.
Шестой день – суббота.
Седьмой день – воскресенье.

Воспитатель: Как хорошо вы знаете и называете все дни недели. А чем же отличались эти дни на Масленицу?

1 ребенок:

Я понедельник – ВСТРЕЧА.
Встречаем тебя хорошенько,
Погости у нас недельку.

2 ребенок:

Я вторник – ЗАИГРЫШ.
Приезжай к нам Масленица в гости
На горках кататься, да в блинах поваляться.

3 ребенок:

Я среда – ЛАКОМКА.
Как на масляной неделе
Из трубы блины летели.
И сыр, и творог –
Все летело под порог!

4 ребенок:

Я четверг – РАЗГУЛЯЙ.
Широкая Масленица,
Мы тобою хвалимся.
На горах катаемся,
Блинами объедаемся!

Дети поют песню под фонограмму «Ой, блины, блины!»

Воспитатель: А вы знаете ребята, что в старину девушки не только умели печь блины, но и могли с ними играть. Посмотрим, не уступят ли наши девочки им в ловкости и сноровке.

Проводится игра «Пронеси блин на голове».

Воспитатель:

Чтобы зимушку прогнать,
Надо силой обладать.

Сейчас наши мальчики покажут, какие они сильные, да ловкие. И тогда мы сможем и зиму прогнать, и снег растопить, и ручейки весенние разбудить. А ну-ка, мальчики, покажите свою силу и ловкость.

Проводится игра «Кто кого перетянет».

Воспитатель: Посмотрите на наших мальчиков. Какие они удальцы-молодцы!

Но пора бы уже вспомнить про пятый день недели.

5 ребенок:

Я пятница – «ТЁЩИН ВЕЧЕРОК»
Подай-ка блинок!
Ну-ка тёща, не скупись,
И блиночком поделись.

6 ребенок:

А я суббота – ПРОВОДЫ.
На пенечек села, оладушек съела.
Другим закусила,
Домой потрусил.

Воспитатель: А еще в народе шестой день Масленицы называют «золовкины посиделки». Ну а каков последний день недели?

7 ребенок:

Я воскресенье – даю всем ПРОЩЕНЫЕ.
Масленица-плутовка,
Обманула очень ловко.
Обманула, провела,
Нагуляться не дала.

Воспитатель: В народе говорят: воскресенье – прощенный день. В этот день все должны попросить друг у друга прощенье, за вольные или невольные обиды. А еще обменяться подарками, конфетами, пряниками, да баранками.

Вот и закончилась масленичная неделя. Зима уже к концу подходит, а весны ещё не видно.

Надо бы её позвать, позакликать.

Дети хором говорят заличку, передавая макет птицы друг другу.

Уж ты пташечка залетная,
Ты слетай за сине море,
Принеси ключи весенние,
Замкни зиму, отомкни лето!

Воспитатель: Ребята, давайте я позову весну-красну, может быть она, скорее нас услышит.

Весна, весна, приходи,
Солнышком нам посвети
На темные лесочки, на серые борочки,
На речку, на поле, на синее море,
На зеленый огород и на весь народ.

1 ребенок: Смотрите, весна к нам идет.

Входит Весна.

Воспитатель: Здравствуй, матушка Весна! Ты на чем к нам пришла?

Весна: На кнутике, на хомутике, на пшеничном колоске. Рады, дети, вы весне?

Воспитатель:

Рады мы тебе, Весна.
Тебя ждали, поджидали,
Пташек к тебе посылали.
Будь желанной гостьей нашей.
Мы тебе споем и спляшем.

Дети поют песню хороводную «Ходит матушка Весна».

Воспитатель: Ну, вот и пришла долгожданная весна, а теперь надо нам Масленицу проводить, чтобы в следующем году она опять к нам в гости приехала. Берите в руки бубны, провожайте Масленицу.

Дети с бубнами ходят вокруг Масленицы и говорят:

Масленица, ты прощай,
Через год ты приезжай.

Воспитатель: Вот и пришел конец холодам! До свиданья, зима, здравствуй, красавица-весна!
Прощай Масленица!

Занятие « И не найти прекрасней края, чем Ставропольская земля»

Цель: расширить и систематизировать знания детей об экологии Ставропольского края; воспитывать у детей чувство патриотизма и любви к родному краю, его природе; развивать умение замечать красоту, наслаждаться ею, оберегать её, опираясь на региональную культуру.

Участники: команда «Берёзка» и команда «Ивушка».

Оформление: оформление зала в стиле «Горы Кавказа»; музыка «С чего начинается Родина?», доска для мультимедиа, макет карты «Ставропольского края» и пособия для игры «Сделаем край наш чище и краше!», костюмы и декорации для драматизации легенды «Озеро Тамбукан - подарок Хатипары», микрофон, колокол, схемы, запись голоса «Внимание!», звон колокола, фото (к легендам).

Звучит мелодия к песне “С чего начинается Родина?”

(под музыку воспитатель входит с детьми в зал) *(ведущий говорит на фоне музыки):*

Есть просто храм,
Есть храм науки,
А есть еще природы храм -
С лесами, тянущими руки

Навстречу солнцу и ветрам,
Он свят в любое время суток,
Открыт для нас в жару и стынь,
Входи сюда, будь сердцем чуток,
Не оскверняй его святынь.

Ставропольский край – замечательное место на нашей планете. Это - удивительный островок среди безбрежного разнообразия моря природы России. Нам, жителям Ставропольского края, посчастливилось жить в этом необыкновенном месте, где красавица Степь нарядилась в цветной сарафан, распустив по плечам шелковистые волосы из огромного разнообразия трав. А наши реки и озёра - голубыми ленточками украшают прическу Степи. Как не любить тебя, родной край?! Как не беречь просторы твои?! Есть у каждого на нашей родине, что-нибудь такое, о чём хочется сказать вслух на весь мир!

Этому и посвящена наша интеллектуальная игра " И не найти прекрасней края, чем Ставропольская земля!

В нашей игре принимают участие: команда «Берёзка» и команда « Ивушка», а также наши уважаемые зрители. И мы надеемся, что вы будете активными участниками игры.

Ведущий: Итак, как вы думаете - Что такое экология?

- “Экология” – наука о доме.
- Для животных дом - горы, лес, поля, пустыни.
- А для рыб - моря, реки, озера, водоемы.
- Значит, у всего живого как бы свой дом, а для всех вместе – это наша планета – Земля!

Ведущий: Команда «Берёзка». Ребята, ваш ответ.

Ведущий: Да, ребята, мы согласны с вами. А скажите-ка мне, пожалуйста, в каком крае мы живём?- А что вы можете сказать об экологии родного Ставропольского края?

- *Ставропольский край- край степей и гор.*
- *Здесь много садов, полей и рек.*
- *В нашем крае есть леса, в которых растут дубы, клёны, липы, сосны, берёзы, каштаны, тополя.*
- *А ещё у нас чистый бодрящий воздух.*
- *Много грибных и ягодных мест.*
- *Растёт кизил, боярышник, спирея, барбарис, сирень.*
- *Большое многообразие птиц: воробьи, вороны, грачи, дятлы...*
- *Есть насекомые – муравьи, жуки, стрекозы, пчёлы, осы.*
- *А какие красивые цветы и душистые травы!!!*
- *Богат наш край и лекарственными растениями: подорожник, ромашка, одуванчик, тысячелистник, крапива.*
- *В крае водятся разные животные- белки, зайцы, кабаны, лисы, суслики.*
- *А ещё одно богатство нашего края - это курорты - здравница России*
- *В подземных кладовых - десятки целительных минеральных источников и лечебных грязей.*

Они помогают вернуть людям здоровье

- *Наш край богат хлебом. Зерно отличается высоким качеством. Из него пекут вкусный хлеб.*

Ведущий: Ребята из команды «Ивушка» хотели бы кое - что добавить.

Ведущий: Спасибо, ребята. А мы хотели бы для вас спеть песню о нашем хлеборобном крае.

Дети исполняют песня «Хлеб Ставрополя» музыка Г. Мовсесяна, слова И.Минкина

Ведущий: Бесценна природа Ставропольского края! А как важно научиться любить природу своей малой Родины.... А помогают нам в этом – наши ставропольские поэты и писатели.

Что вы о них знаете?

• **Баев Георгий Кириллович** – житель села Донское, работал учителем истории в школе №6, описывает в своих рассказах животных и птиц.

• **Геннадий Фатеев** – пишет о золотой осени, о хлебе, о любви к краю.

Я люблю родное Ставрополье: даль степную в дымке голубой,
Золотых полей его раздолье - чистым сердцем, пламенной душой.

• **Сергей Рыбалко** - пишет о красоте наших степей, о любви к Родине и природе края, сравнивает её с разноцветной одеждой.

• **Иван Кашпуров** - его стихи о родной земле, о труде на полях, он воспевает красоту природы родного края.

Лежит оно в равнинах и горбинах,

Лежит на стыке четырех ветров.

Ах, Ставрополье, синий край России,

Ты – песня задушевная отцов. Мне открывают даль твои рассветы,

А стрепеты – немятую траву... Куда б меня не заманили ветры –

Тебя от сердца, Ставрополье, я никогда не оторву

• **Владимир Авдеев** - прославляет Ставрополье

Ставрополье мое, ты на Юге России

Пролегло среди двух синеоких морей.

Улыбаясь, глядишь в небеса голубые,

И добрее душа от улыбки твоей.

Эту землю еще наши деды пахали.

Словно мать от врагов защищали ее.

И потомкам беречь край родной завещали,

И храним мы тебя, Ставрополье мое!

• **Сергей Белов** – его стихотворения о чудесных уголках Кавказа.

• **Александр Мосиенко** - сравнивает наш первый цветок подснежник с голубыми глазами.

Ведущий: Вот какие у нас замечательные поэты и писатели! Сейчас вы услышите некоторые стихотворения, которые они написали.

Ведущий: Молодцы, ребята. А теперь, давайте послушаем команду «Ивушка».

Ивушка: Наши ребята тоже знают ставропольских поэтов. (называют)

Ведущий: Bravo, ребята! Молодцы! **Ставропольский край - песенный, в котором, как в капле воды отражена наша красивая душа, любовь к своей щедрой природе и Родине. Сегодня эти песни и хороводы звучат во всех городах и сёлах Ставрополья. А какие композиторы нравятся вам?**

• **Николай Зинченко** - его песни «Полевые дороги», «Полька», «Землянка».

• **Михаил Севрюков** – его песни «Широки просторы наши», «Синий вечер» о красивой ставропольской природе.

• **Ирина Пятко** – детский композитор, пишет для детей. В своих песенках она говорит о том, что у всей природы есть музыка, стоит только вслушаться. Её весёлые песенки: «Пчела», «Весёлый дождик», «На солнышке», «Хоровод».

Ведущий: Вот мы сейчас и заведём хоровод Ирины Пятко.

(«Хоровод», слова и музыка Ирины Пятко)

Ведущий: Вот какой весёлый хоровод получился! Ребята, занимайте свои места в зале. А у нас снова слово просят ребята команды «Березка». Пожалуйста, ребята. Вот, оказывается, сколько композиторов мы знаем.

Ведущий: А сейчас игра со зрителями. Ребята будут вам задавать вопросы, а вы должны хором отвечать «ДА» или «НЕТ»! Если вы правильно ответите - мы хлопаем в ладоши, если нет - молчим.

Скажи, приветствуя рассвет, поет ли сом усатый? (нет)

А, рассекая гладь пруда, умеют гуси плавать? (да)

А если солнцем снег согрет, он станет льдом холодным? (да)

Ответь, а может чередой цвести в саду зимою? (нет)

А вот медведь, собрать букет из белых лилий может? (нет)

Мерцает ночью, как звезда, на небосклоне спутник? (да)

Скажи мне, злые холода для обезьян опасны? (да)

В конце спросить пришла пора:

Вам понравилась игра?

Ведущий: Ну, что ж, ребята, данная игра показала, что на ваши интересные вопросы наши зрители отвечали достойно. Спасибо зрителям. Спасибо, ребята! Занимайте свои места.– А ещё, я хочу сказать вам, в нашем крае много легенд. Они рассказывают о далёком прошлом наших предков. Легенды... Вначале будут говорить ребята из команды «Ивушка». Внимание на экран!

Ивушка: Ребята, мы хотим, чтобы вы посмотрели на наши фотографии и по ним узнали о какой легенде идёт речь. Будьте внимательны. (показ фото) - ответы детей команды «Берёзка». Правильно, молодцы.

Ведущий: А теперь вы узнайте, как называется эта легенда? (*драматизация легенды «Озеро Тамбукан – подарок Хатипары»*)

Ведущий: Ну, что вы, ребята, узнали нашу легенду? Очень приятно, что вы знаете мифы и легенды своего края, свою историю.

Ведущий: Итак, ребята, мы с вами рассмотрели несколько вопросов. Но у нас, увы, есть не только вопросы, но и проблемы. (*Тихо звонит колокол*) Во все времена колокола были вестниками тревоги. Они звучали в дни людских бед, когда человеку не под силу было выкрикнуть боль. А почему бьют в набат колокола сегодня? Они как- будто сигнализируют: «Природа края в опасности! SOS! » Да, у природы - большие проблемы. А вы знаете об этих проблемах? Звоните в колокол!!!!!!

- *Дымящиеся трубы заводов - они загрязняют чистый воздух*
- *Стекающие в реки химикаты - они загрязняют воду*
- *Люди рвут цветы, а не любят ими*
- *Человек разоряет птичьи гнёзда*
- *Много свалок и мусора*
- *Люди рубят деревья*
- *Люди ловят диких животных и уносят их домой*
- *Человек обижает насекомых, ловит бабочек и стрекоз*
- *Много браконьеров*
- *Часто бывают пожары*
- *Люди пользуются ядовитыми порошками*

Ведущий: Хорошо, ребята, я убедилась, что вы знаете о проблемах края. А давайте по этому вопросу послушаем ребят команды «Ивушка».

Ивушка: Вы очень много сказали о проблемах, а мы добавим, что очень большая проблема это:

- Захламление леса
- Скважины и котлованы

Ведущий: Спасибо, ребята. Очень хорошее дополнение. Как мы видим, экология края имеет свои + и -. Итак, сегодня мы рассмотрели вопросы и проблемы экологии Ставропольского края. А

сейчас я предлагаю игру – перспективу «Сделаем край наш чище и краше!» Что мы можем сделать, чтобы помочь природе края? Как решить проблемы?

• *Перед вами макет СК, а так как это макет, то он выглядит как-то безрадостно, но если вы знаете, как сделать наш край краше, решить его проблемы, то, пожалуйста, пройдите и покажите нам, что можно сделать. (дети работают с пособием)*

Ведущий: Как вы постарались, молодцы!!!!!! Благодаря вам наш край будет ещё красивее, ведь вы знаете, как можно сберечь природу края.

Ведущий: Так планируем мы, а может у вас есть другие перспективы? *(ответ)* Хороший ответ, молодцы!

Ведущий: А закончить нашу игру я хочу словами:

Много мест на земле – и прелестны они, и красивы:

В нежной дымке леса, изумрудного цвета поля.

Но люблю я тебя, самый милый кусочек России,

Ставропольский наш край – дорогая навеки земля!

Ставропольский наш край! И в разлуке, и в горе...

Он тебя сохранит на любом рубеже.

Ставропольские зори, ставропольские зори!

Пусть, ребята, горят они в вашей душе!

(Песня «Ставрополье наше», слова Л.Кизик, аранжировка Р. Янюк)

Ведущий: До свиданья, ребята. Мы благодарим всех участников игры, гостей и зрителей. До свидания!

Занятие «Культура и традиции Терского казачества».

Цель: Знакомство с традициями и культурой Терских казаков.

Задачи: познакомить воспитанников с культурой казаков; рассмотреть традиционные праздники и обычаи, связанные с ними; дать возможность использовать полученные знания в семейных традициях; воспитывать умение вести совместную деятельность в форме общения на основе

➤ доброжелательности; развивать интерес к культуре и традициям наших предков;

Подготовительная работа: создание презентации, составление кроссворда.

Способ проведения: сочетание различных форм (лекция, игра).

Форма организации: коллективная.

Ход занятия:

Занятие мы проведем с предоставлением наглядного материала (презентации).

А теперь перейдем непосредственно к рассмотрению культуры и традиций Терского казачества.

Российское общество в настоящее время сталкивается со сложными нравственными, политическими, экономическими проблемами, которые не могут быть решены без помощи гуманитарной науки.

Людей волнуют заботы о будущем, но при этом у них никогда не иссякнет интерес к прошлому, к своей истории. Углубление в историю возвращает людям утраченные некогда ценности. Без исторических знаний не может быть подлинно духовного роста.

Человечество за свою историю накопило несметные богатства духовных ценностей, среди которых одной из приоритетных выступает культура и традиции.

Слайд. Без казаков сегодня невозможно поддержание общественного порядка, охрана природных ресурсов, военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения и подготовка молодежи к службе в армии. Весомая роль войска и в общественно-политической жизни края.

Поэтому возрождение казачества является важным событием для всех.

Кстати, недавно появился и новый термин - "неоказачество". Кое-какие деятели пытаются оторвать казаков от древних корней, которые с молоком матери впитали в себя нынешние носители казачьей идеи - наши старики. Дескать, не было возрождения казачества, оно давно умерло. Но большинство уверены, что не было разрыва исторических традиций и культуры казаков, казачий дух всегда присутствовал в наших хуторах и станицах, а поэтому говорить о неоказачестве кощунственно. Казачество обречено на расцвет, потому что идея возрождения пошла вглубь и вширь, привлекла к ним новых носителей казачьей идеи - нашу молодежь. Мы бережно храним традиции предков, поем дедовские песни, пляшем народные танцы, хорошо знаем свою историю, гордимся своими казачьими корнями. Значит - уверенно шагаем в третьем тысячелетии!

Слайд. О традиционной народной культуре целесообразно начать с истории заселения Северного Кавказа, т.к. именно в этом историческом событии заложены истоки культуры Терского казачества.

Северный Кавказ, в силу особенностей исторического развития, является уникальным регионом, где на протяжении двух веков взаимодействовали, взаимопроникали и формировались в одно целое элементы культур русских и других народов Северного Кавказа.



Домостроение - важный элемент традиционной народной культуры. Это большое событие в жизни каждой казачьей семьи, дело коллективное.

В нем обычно принимали участие, если не все, то большая часть жителей «края», «кутка», станицы.

Слайд. Вот как строились турлучные дома: «По периметру дома казаки закапывали в землю большие и малые столбы - «сохи» и «подсошники», которые переплетались лозой.

Когда каркас был готов, созывали родственников и соседей для первой мазки «под кулаки» - глину вперемешку с соломой забивали кулаками в плетень. Через неделю делали вторую мазку «под пальцы», когда глину, перемешанную с половой, вминали и разглаживали пальцами. Для третьей «гладкой» мазки в глину добавляли полову и кизяк (навоз, тщательно перемешанный с соломенной резкой)».

Общественные здания: атаманское правление, школы возводили из кирпича, самана. Они до сих пор сохранились в некоторых станицах.

Специальные обряды при закладке дома. «На место строительства бросали клочки шерсти домашних животных, перья - «чтобы все водилось». Деревянные брусья, на которые настилался потолок, поднимали на полотенцах или цепях, «чтобы в доме не было пусто».

Слайд. Обряд при строительстве жилья. «В передний угол, в стену вмуровывали деревянный крест, призывая этим Божье благословение на обитателей дома.

После окончания строительных работ хозяева устраивали угощение вместо платы (ее не полагалось брать за помощь). Большинство участников приглашалось и на новоселье.

Слайд. Внутреннее убранство казачьей хаты. Интерьер жилища был в основном одинаков для всех районов. В доме обычно было две комнаты: великая (вылыка) и малая хата. В малой хате находились печь, длинные деревянные лавки, стол. В великой хате стояла изготовленная на заказ мебель: шкаф для посуды: («горка» или «угольник»), комод для белья, сундуки и т.д.

Слайд. Центральным местом в доме был «Красный угол» - «божница». «Божница» оформлялась в форме большого киота, состоящего из одной или нескольких икон, украшенных рушниками, и стола - угольника. Часто иконы и рушники украшались бумажными цветами. В «божнице» сохраняли предметы, имеющие священное или обрядовое значение: венчальные свечи, «паски», как их называют у нас на Кубани, пасхальные яйца, просвирки, записи молитв, поминальные книжки ».

Слайд. Рушники - традиционный элемент украшения казачьего жилища. Их делали из тканей домашнего производства, обшивали с двух концов кружевами и вышивали крестом или гладью. Вышивка чаще всего проходила по краю полотенца с преобладанием растительного орнамента, вазона с цветами, геометрических фигур, парного изображения птиц.

Слайд. Одна очень распространенная деталь интерьера казачьей хаты фотографии на стене, традиционные семейные реликвии. Небольшие фотоателье появились уже в 70-х годах XIX века. Фотографировались по особым случаям: проводы в армию, свадьба, похороны.

Особенно часто фотографировались в годы первой мировой войны, в каждой казачьей семье старались сделать снимок на память или получить фотографию с фронта.

Казачий костюм. Мужской костюм состоял из военной формы и повседневной одежды. Форменный костюм прошел сложный путь развития, и на нем больше всего сказало влияние культуры кавказских народов. Славяне и горцы жили по соседству. Враждовали они не всегда, чаще стремились к взаимопониманию, торговле и обмену, в том числе и культурно-бытовому. Казачья форма утвердилась к середине XIX века: черкеска из черного сукна, темные шаровары, бешмет, башлык, зимняя бурка, папах, сапоги.

Слайд. Форменная одежда, конь, оружие были составной частью казачьей «справы», т.е. снаряжения за свой счет. Казака «справляли» задолго до того, как он шел служить. Это было связано не только с материальными затратами на амуницию и оружие, но и с вхождением казака в новый для него мир предметов, окружавший мужчину-воина. Обыкновенно отец говорил ему: «Ну вот, сынок, я тебя женил и справил. Теперь живи своим умом - я более перед богом за тебя не ответчик».

Кровопролитные войны начала XX века показали неудобство и непрактичность традиционной казачьей формы на поле боя, но с ними мирились пока казак нес сторожевую службу. Уже в 1915 году в ходе первой мировой войны, которая остро обнаружила эту проблему, казакам разрешили черкеску и бешмет заменить на гимнастерку пехотного образца, бурку - на шинель, а папаху заменить фуражкой. Традиционная казачья форма была оставлена как парадная.

Слайд. Традиционный женский костюм сформировался к середине XIX века. Он состоял из юбки и кофточки (кохточка), сшитой из ситца. Она могла быть приталенной или с басочкой, но обязательно с длинным рукавом, отделявалась нарядными пуговицами, тесьмой, самодельными кружевами. Юбки шили из ситца или шерсти, для пышности присборенные у пояса.

Слайд. Юбки шили из покупного материала широкие, в пять-шесть полотнищ (полок) на вздернутом шнуре - учкуре. Холщовые юбки носили, как правило, в качестве нижних. Нижние юбки надевали под ситцевые, сатиновые и другие юбки, иногда даже по две-три, одна на другую. Самая нижняя была обязательно белой.

Слайд. Значение одежды в системе материальных ценностей казачьей семьи было весьма велико, красивая одежда поднимала престиж, подчеркивала достаток, отличала от иногородних. Одежда, даже праздничная, в прошлом обходилась семье относительно дешево: каждая женщина умела и прясть, и ткать, и кроить, и шить, вышивать и плести кружева.

Казачья пища. Основой питания кубанской семьи являлись пшеничный хлеб, продукты животноводства, рыбоводства, овощеводства и садоводства. *Слайд.*

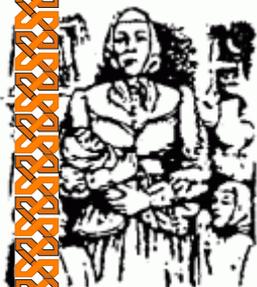
Наиболее популярным считался борщ, который варился с кислой капустой, с фасолью, с мясом, салом, в постные дни - с растительным маслом. У каждой хозяйки борщ имел свой неповторимый вкус. Это было обусловлено не только старанием, с которым хозяйки готовили еду, но и различными кулинарными секретами, среди которых было умение делать зажарку.

Любили казаки вареники, галушки. Понимали толк в рыбе: они ее солили, вялили, варили.

Солили и сушили на зиму фрукты, варили компоты (узвары), варенье, готовили арбузный мед, делали фруктовую пастилу; широко употребляли мед, из винограда делали вино.

Казачьи ели больше мяса и мясных блюд (особенно птицу, свинину и баранину), чем в другие жители России. Они очень ценили сало и жир, так как часто мясные продукты употреблялись как приправа к кушаньям. *Слайд.*

В больших неразделенных семьях все продукты находились в ведении свекрови, которая выдавала их «дежурной» невестке... Пищу варили, как правило, в печи (зимой в доме, в кухне, летом - тоже в кухне или в летней печи во дворе). В каждой семье была необходимая простейшая утварь: чугуны, плошки, миски, сковороды, ухваты-рогачи, чапайки, кочерги.



Семейный и общественный быт. Казачьи семьи были большие, что объяснялось распространением хуторского натурального хозяйства, с постоянной нуждой в рабочих руках и, в какой-то мере, со сложной обстановкой военного времени.

Слайд.

Главной обязанностью казака была военная служба. Каждый казак, достигший 18 лет, принимал военную присягу и был обязан посещать строевые занятия в станице (по одному месяцу осенью и зимой), проходить обучение в военных лагерях.

При достижении 21 года он поступал на 4-х летнюю срочную службу, после завершения которой приписывался к полку, и до 38 лет должен был участвовать в трехнедельных лагерных сборах, иметь коня и полный комплект обмундирования, являться на регулярные строевые военные сборы. Все это требовало много времени, поэтому в казачьих семьях большую роль играла женщина, которая вела домашнее хозяйство, заботилась о стариках, воспитывала младшее поколение. Рождение 5-7 детей в казачьей семье было обычным явлением. Некоторые женщины рожали по 15-17 раз. Казачьи любили детей и рады были рождению и мальчика, и девочки. Но мальчику радовались больше: помимо традиционного интереса к рождению сына, продолжателю рода, сюда примешивались чисто практические интересы - на будущего казака, воина община выдавала наделы земли. Дети рано приобщались к труду, с 5-7 лет они выполняли посильную работу. Отец и дед обучали сыновей и внуков трудовым навыкам, выживанию в опасных условиях, стойкости и выносливости. Матери и бабушки обучали дочек и внучек умению любить и беречь семью, рациональному ведению хозяйства.

Крестьянско-казачья педагогика всегда следовала житейским заветам, в основе которых были от века идеалы строгой доброты и послушания, доверия, совестливой справедливости, нравственного достоинства и прилежания к труду. В казачьей семье отец и мать, дед и бабка, учили главному делу - умению разумно жить.

В семье особым уважением пользовались старики. Они выступали хранителями обычаев, играли большую роль в общественном мнении и казачьем самоуправлении.



В казачьих семьях трудились не покладая рук. Особенно тяжелыми были полевые работы в страдную пору - уборка урожая. Работали от зари до зари, жить перебирались всей семьей в поле, домашними делами занималась свекровь или старшая невестка. *Слайд.*

Зимой, с раннего утра до поздней ночи, женщины пряли, ткали, шили.

Мужчины в зимнюю пору занимались всевозможным ремонтом и починкой построек, орудий труда, транспортных средств, их обязанностью был уход за лошадьми и скотом.

Слайд. Казачьи умели не только работать, но и хорошо отдыхать. В воскресенье и праздничные дни работать считалось грехом. С утра всей семьей отправлялись в церковь, своеобразное место духовного общения.

Слайд. Традиционной формой общения были «беседы», «улицы», «посиделки». На «беседах» коротали время женатые и пожилые люди. Здесь обсуждали текущие дела, делились воспоминаниями, обязательно пели песни.

Молодежь предпочитала «улицу» летом или «посиделки» зимой. На «улице» завязывались знакомства, разучивались и исполнялись песни, песни и танцы сочетались с играми. «Посиделки» устраивались с наступлением холодов в домах девушек или молодых супругов.

Здесь собирались те же «уличные» компании. На «посиделках» девушки мяли и чесали коноплю, пряли, вязали, вышивали. Работа сопровождалась песнями. С приходом парней начинались танцы и игры.

Обряды и праздники. На Северном Кавказе бытовали различные обряды: свадебный, родильный, имянаречение, крестины, проводы на службу, похороны. *Слайд.*



Свадьба - сложный и длительный обряд, со своими строгими правилами. В старину свадьба никогда не была показом материального богатства родителей жениха и невесты. Прежде всего, она была государственным, духовным и нравственным актом, важным событием в жизни станицы.

Строго соблюдался запрет устраивать свадьбы в посты. Самым предпочтительным временем года для свадеб считались осень и зима, когда было полевых работ и, к тому же, это время хозяйственного достатка после уборки урожая.

Благоприятным для брака считался возраст 18-20 лет. В процедуру заключения браков могла вмешаться община и войсковая администрация.

Так, например, не разрешалось выдавать девушек в другие станицы, если в своей было много холостяков и вдовцов. Но даже в пределах станицы молодые люди были лишены права выбора. Решающее слово в выборе жениха и невесты оставалось за родителями. Сваты могли явиться без жениха, только с его шапкой, поэтому девушка вплоть до свадьбы не видела своего суженого.

В развитии свадьбы выделяется несколько периодов: досвадебный, который включал в себя сватовство, свадьбу и послесвадебный ритуал.

В конце свадьбы главная роль отводилась родителям жениха: их катали по станице в корыте, запирали на горище, откуда им приходилось откупаться при помощи «четвертинки».

Доставалось и гостям: у них «крали» кур, ночью замазывали известью окна. «Но во всем этом, не было ничего оскорбительного, бессмысленного, не направленного на будущее благо человека и общества. Старинные ритуалы намечали и закрепляли новые связи, налагали на людей социальные обязанности. Глубоким смыслом были наполнены не только действия, но и слова, предметы, одежда, напевы песен».

Как и по всей России, на Северном Кавказе чтити и широко отмечали календарные церковные праздники:

- Вознесение Христа- сороковой день после Пасхи
- Троица (Пятидесятница) - пятидесятый день после Пасхи
- День Святого Духа

Непереходящие праздники:

- 21 сентября - Рождество Богородицы
- 27 сентября - Воздвижение Креста Господня
- 7 января - Рождество Христово
- 19 января - Богоявление(Крещение Господне)
- 15 февраля - Сретение Господне
- 7 апреля – Благовещение
- 19 августа - Преображение Господне

■ 28 августа - Успение Пресвятой Богородицы

■ 4 декабря - Введение в храм Святой Богородицы

Рассмотрим с вами подробно один из самых знаменательных церковных праздников, который мы отметим в ближайшее время - праздник Пасха.

Начинается подготовка к празднику Пасхе с Великого поста. Ведь именно он - период духовного и физического очищения.

Великий Пост длился семь недель, причем каждая неделя имела свое название. *Слайд.*

Особенно важными были две последние: Вербная и Страстная.

После них следовала Пасха - светлый и торжественный праздник обновления.

В этот день стремились надеть все новое. Даже солнце, замечали, ликует, меняется, играет новыми красками. Обновлялся и стол, заранее готовили обрядовую пищу. Красили яйца, пекли пасху, жарили поросенка. *Слайд.*

Яйца красили в разные цвета: красный – кровь; огонь - солнце; голубой - небо, вода; зеленый - трава, растительность. В некоторых станицах на яйца наносили геометрический рисунок - «писанки». Обрядовый хлеб пасха, был настоящим произведением искусства. Старались, чтобы был он высоким, «голову» украшали шишками, цветами, фигурками птиц, крестами, смазывали яичным белком, посыпали цветным пшеном.

По мифологическим представлениям наших предков: пасха - дерево жизни, поросенок - символ плодородия, яйцо начало жизни, жизненная энергия.

Возвратившись из церкви, после освящения обрядовой пищи, умывались водой, в которой находилась красная «крашенка», чтобы быть красивым и здоровым. Разговлялись яйцом и пасхой. Ими же одаривали нищих, обменивались с родственниками и соседями.

Очень насыщенной была игровая, развлекательная сторона праздника: вождение хороводов, игры с крашенками, в каждой станице устраивали качели, карусели. Кстати, катание на качелях имело обрядовое значение - оно должно было стимулировать рост всего живого.

Завершалась Пасха Красной Горкой, или Проводами, через неделю после пасхального воскресенья. Это - «родительский день», поминовение усопших.

Отношение к предкам - показатель нравственного состояния общества, совести людей. Казаки к предкам всегда относились с глубоким почтением. В этот день всей станицей шли на кладбище, вязали на крестах платки и полотенца, устраивали поминальную тризну, раздавали «на помин» еду и сладости.

Устная разговорная речь - ценный и интересный элемент народной традиционной культуры.

Она интересна тем, что представляет смесь языков двух родственных народов - русского и украинского, плюс заимствованные слова из языков горцев, сочный, колоритный сплав, соответствующий темпераменту и духу народа.

В общении с соседями, знакомыми, родными «балакали», т.е. говорили на местном диалекте. В то же время язык пестрел украинскими словами и выражениями. На вопрос, на каком языке говорят терские казаки, многие отвечали: «На нашем, казачьем!».

Речь терских казаков пересыпалась поговорками, пословицами, фразеологизмами.

Словарь фразеологизмов говоров издал Армавирский педагогический институт. В нем собрано более тысячи фразеологических единиц типа: бай дуже (все равно), спит и курей бачит (чутко спит), бисова нивира (ничему не верящий), бить байдыки (бездельничать) и др. Они отражают национальную специфику языка, его самобытность.

Народные промыслы и ремесла - важная часть традиционной народной культуры. Северный Кавказ славился своими мастерами, одаренными людьми. При изготовлении любой вещи народный мастер думал о ее практическом назначении, но не забывал и о красоте. Из простых материалов - дерева, металла, камня, глины - создавались истинные произведения искусства.

Слайд. Гончарное производство - типичный мелкий крестьянский промысел. В каждой кубанской

семье имелась необходимая глиняная посуда: макитры, махотки, миски, плошки и т.д. В творчестве гончара особое место занимало изготовление кувшина.

Создание этой красивой формы было доступно не всем, для его изготовления требовались умение и навык. Если сосуд дышит, сохраняя воду прохладной даже в сильную жару, значит мастер вложил частичку души в немудреную посуду.

Слайд. Кузнечным делом на Северном Кавказе занимались издревле. Каждый шестой казак был профессиональным кузнецом. Умение ковать своих коней, брочки, оружие и, прежде всего, всякую домашнюю утварь, считалось таким же естественным, как возделывать землю. К концу XIX века образовались центры кузнечного дела, где изготавливали плуги, веялки и бороны, а в мелких станичных кузницах ковали, что могли: топоры, подковы, вилы, лопаты. Заслуживает упоминания и мастерство художественнойковки. Это тонкая и высокохудожественная обработка металла применялась при ковке решеток, козырьков, оград, ворот, для украшения ковали цветы, листья, фигурки зверей. Шедевры кузнечного ремесла того времени встречаются на зданиях XIX - начала XX века в станицах и городах Ставропольского края.

Слайд. Очевидцы и бытописатели из всех народных промыслов выделяли ткацкое производство. Ткачество давало материал для одежды и украшения жилища. Уже с 7-9 лет в казачьей семье девочки приучались к ткачеству, прядению.

До совершеннолетия они успевали приготовить для себя приданое из нескольких десятков метров полотна: рушники, настольник, рубахи.

Сырьем для ткацкого ремесла служили в основном конопля и овечья шерсть. Неумение ткать считалось большим недостатком у женщин.

Неотъемлемыми предметами жилища были станы «ткацкие станки, прялки, гребни для изготовления нитей, буки - бочки для отбеливания холста. В ряде станиц, холст ткали не только для своих семей, но и специально для продажи.

Слайд. Наши предки умели мастерить домашнюю утварь ажурного плетения в славянском стиле. Плели из камыша, тальника, тростника - колыбели, столы и стулья, корзины, лукошки, дворовые ограды - плетень. Этот промысел сохранялся до сих пор. На рынках можно увидеть изделия на любой вкус хлебницы, этажерки, мебельные гарнитуры, декоративные настенные панно.

В заключении хочу напомнить вам, что целью нашего с вами занятия было знакомство с традициями и культурой Терских казаков.

Надеюсь, что наше занятие поможет вам использовать полученные знания в семейных традициях.

Занятие «Период казачества в селе Надежда»

Цель: знакомство воспитанников с историей казачества села Надежда Шпаковского района Ставропольского края.

Задачи: познакомить воспитанников с историей казачества села Надежда; воспитывать патриотические качества личности на примере героического прошлого казаков и их роли в истории края и страны; развивать интерес к культуре и традициям наших предков.

Оснащение занятия: презентация; компьютер, диапроектор.

Ход занятия:

Шелестят истории страницы...

На одном мы сделаем акцент:

Пусть менялись статус и границы,

Но ведь был и «вечный» титул — центр!

Воспитатель: Долгое время в нашей стране о казачестве практически не вспоминали. Считали, что оно безвозвратно ушло в прошлое. Но у потомков казаков сохранилась историческая и народная память. По их инициативе начался процесс возрождения казачества. Оказывается, около 40 лет село Надежда было казачьей станицей. Сейчас мы мало знаем о том, как жили наши предки - казаки, какие они были, хотя живем на этой земле, являемся потомками тех героев, которые отстаивали независимость своей земли.

Я приглашаю вас совершить «экскурсию» в прошлое Надеждинской станицы.

Слайд 2. На пороге середина 18 века. Идет Русско-турецкая война(1768-1774), которую ведет императрица Екатерина Великая.

Слайд 3. Результатом этой войны становится полная победа России и заключение Кючук-Кайнарджийского мирного договора(10 июля 1774г), по которому земли степного Предкавказья и Кабарда – все, что севернее Кубани и Терека, – отошли России.

Хотелось бы отметить, что Россия пришла сюда не как завоеватель, не как колонизатор, которому нужны были новые земли. У России земель было достаточно! И присоединение совсем небольшого (по российским масштабам) кусочка земли отнюдь не было главной задачей России. России нужно было обезопаситься от постоянных набегов со стороны крымского хана, и от негативной деятельности Турции.

С чего же начинается история казачества села Надежда?

Слайд 4: 22 октября 1777 года начинается строительство шестой крепости Азово-Моздокской оборонительной линии.

По преданию, при закладке крепости солдатами Владимирского полка был обнаружен каменный крест. А в конце 18 века населенным пунктам часто давались греческие названия. "Ставрополь" в переводе с греческого означает "город креста". Краеведы считают, что этот крест принадлежал первым христианам, вынужденным скрываться здесь от преследований и гонений. Благодаря этой находке крепость стала именоваться Ставропольской.

Воспитатель: Это название в дальнейшем оказалось исторически справедливым, ибо отразило не только факт находки здесь каменного креста, но и роль города в развитии православия на Северном Кавказе.

План Ставрополя, датированный [1778 годом](#), показывает, что крепость строилась по всем правилам того времени. Что собой представляла крепость?

Слайд 5: Она занимала площадь около 10 гектаров и имела форму многоугольника, вытянутого с юго-запада на северо-восток. Длина стен крепости составляла 1698 метров. Крепость была окружена валом и рвом. Высота вала составляла около двух метров, ров имел глубину около четырех метров и ширину от 6 до 9 метров.

Воспитатель: Кем была заселена крепость?

Для защиты крепости сюда были направлены 250 хоперских казаков, которым был отведен участок земли (сегодня, это р-н Нижнего рынка). Здесь-то, собственно и началось первое поселение нынешнего города. Первый год казаки провели по-походному, в палатках и балаганах. На второй год параллельно с возведением крепости происходит строительство казачьей станицы.

Воспитатель: В каких условиях вынуждены были находиться первые поселенцы крепости?

Слайд 6: Подавляющее большинство казаков находились в нужде, дома их были покрыты камышом и соломой, и только небольшая часть имела деревянную крышу.

Воспитатель: На слайде видно, что казачьи постройки не отличались красотой. Но военным людям, пришедшим на Кавказ, некогда было думать о красоте и удобстве своих жилищ. Ведь возведение каменных крепостных стен, расчистка места, земляные и сельскохозяйственные работы велись под неприятельским огнём, о чем свидетельствуют документальные записи. В 1779-1780г. Ставропольская крепость подверглась нападению закубанцев, но была спасена

храбростью горсти казаков (200 против 1500, которые даже взяли в плен предводителя горцев Аслан – Гирея).

Воспитатель: Для того чтобы укрепить свои позиции России необходимо было численно увеличить население. Какие меры были предприняты?

Слайд 7: Для увеличения населения Ставропольской крепости в 1782 году вышел указ Екатерины о заселении Предкавказья гражданским населением. А для скорейшего переселения в 1786 года издан указ, предусматривавший выделение из казны по 20 рублей на каждый двор.

Воспитатель: Как проходило переселение?

Слайд 8: Осенью 1783 года в Ставрополь прибыли переселенцы из внутренних губерний России. Они начали обживать территорию вокруг крепости. Переселение крестьян на Кавказ проходило в очень трудных условиях. Не было дорог, болезни, нехватка продовольствия, тяжелая и долгая дорога приводили переселенцев к еще большему обнищанию, а порой и к гибели.

Воспитатель: Всем ли приезжим понравились новые места?

Не всем приезжим понравились новые необжитые места. Желавших вернуться на родину было немало. Болезни и высокая смертность, неурожай, неустройство быта значительно осложняли обживание новых мест.

Слайд 9: В 1787 году кавказский генерал-губернатор П.С. Потемкин, став свидетелем возвращения переселенцев из селений Надежда и Безымянного на прежние места жительства в Курскую и Нижегородскую губернии вынужден был запретить отпускать мигрантов назад.

Воспитатель: Из выше сказанного видно, что территория начала активно осваиваться. Одним из первых появившихся сел вблизи Ставропольской крепости стала выше упомянутое село Надежда.

Слайд 10: Село Надежда было основано в 1783 г. переселенцами из курской и тульской губерний в количестве двух с половиной тысяч человек.

Переселенцы остановились первоначально при Ставропольской крепости (ныне г. Ставрополь).

Слайд 11. Путеводители этих переселенцев – староста-вожак Прохор Сляднев, старосты: Вениамин Поминов, Мамант Камынин, Денис Бруснев, Давыд Умрихин, Тихон Бородин и Осип Константинов осмотрев все окрестности, облюбовали место близ Ставропольской крепости, при слиянии речек Мамайки и Мутнянки, где в конце 1783 переселенцы и основались окончательно.

Новое село было названо Мамайским, но вскоре переименовано в Надеждинское.

Воспитатель: Почему село было названо Надеждинским?

Народное предание сохранило такое объяснение: у командира Хоперского полка Конона Устинова, заведовавшим переселенческим делом на Северном Кавказе были дети: сын Михаил и дочери Надежда и Пелагея; в память их он три смежных села назвал Михайловским, Надеждинским и Пелагиадским.

Слайд 12. Воспитатель: Шло время. На пороге 1830 год. Положение русских поселенцев на Кавказе стало не легким. Религиозный вожак Шамиль объединил горцев Чечни и Дагестана в борьбе с Россией и разбивал все направленные на него царские войска.

Слайд 13. С целью укрепления границ в 1832 г. По указу императора Николая 1 «Об усилении Кавказкой линии» в число казачьих станиц было переведено более 30 сел, в том числе и Надеждинское.

В станице сформировалась казачья сотня Ставропольского полка. Командовал ставропольским казачьим полком правнук Конона Устинова есаул Семен Дмитриевич Устинов. Уходили казаки – надеждинцы в военные походы под казачьи песни.

Казачья походная песня с показом слайдов.

Воспитатель: На слайдах мы видим сражения казаков. А какие походы были совершены казаками - надеждинцами?

Слайд 14.: Первый поход казаков - надеждинцев состоялся в 1836 году. В долине реки Ташла и Белой казаки выступили против восставших абарехских аулов.

Слайд 15. В 1841-1844 годах состоялись походы казачьего полка для подавления нападений горцев на Темиргоевский и Егерухаевский аулы и отражения ударов турецких отрядов на станицы Бекешевскую и Буцрундук-Кале.

Около 12 лет казаки служили в свободном дивизионе Г. Варшавы, городах - крепостях Кизляре и Тифлисе.

Слайд 16. В январе 1845 года состоялся поход казаков – надеждинцев в долину реки Белой, где они в третий раз разгромили горцев у Темиргоевских аулов, в которых скапливались силы турецких войск.

В 1847 году состоялся поход в Северный Дагестан. Где они участвовали в кровопролитных штурмах неприступной в то время крепости Салты.

В 1851 году проявили героизм казаки – надеждинцы в упорных боях против турецких отрядов на реке Уруп.

Воспитатель: Какими наградами были отмечены наши предки?

Слайд 17.: 78 Георгиевских крестов - высших наград Российской империи заслужили наши станичники.

За разгром полчищ Магомета Аммина и сражение с 60000-ой турецкой армией 1-й Ставропольский Казачий полк, ядро которого составляли казаки-надеждинцы, в награду получил два Георгиевских знамени, а все казаки награждены серебряными знаками на папахах «За Отечество».

Помимо высших наград казаки получили офицерские чины: 8 штаб-офицерских и 14 обер-офицерских.

Воспитатель: Пятнадцать лет воевали надеждинцы против войск Шамиля. Немало полегло их в горах Чечни и Дагестана. Но хотелось бы остановиться на выдающейся личности, нашем земляке-Василии Слядневе. Он был внуком вожака переселенца Прохора Сляднева. К концу войны имел он звание подьесаула. За ним сохранилось прозвище Урус-Шайтан. Горцы разбегались, только завидев подьесаула. Сам Шамиль обещал, что насыплет папаху золотом тому, кто убьет его. Участвовал он в самых невероятных походах и вылазках, всегда выходя невредимым, нанося громадный урон врагу. Неуязвимость Василия объяснялось тем, что сабля, которую передал Василию отец, обладала чудесными свойствами.

Отец Антип передавая саблю, сыну поведал о том, что «сию саблю он ковал всю жизнь из семи стальных прутков в ночи на полнолуние с особой Божьей молитвой. Пока она у тебя не страшны тебе вражеские сабли, пули и стрелы. Помни, однако: пойдешь на неправо дело, разбой ли, грабеж ли, потеряет сталь волшебную силу и станет так тяжела, что с трудом поднимешь ее. Не хвались и ничего не говори никому и никогда, пусть думают, что человек ты такой ловкий да везучий»

Много совершил геройства Василий, но самое главное - пленение Шамиля. Но заслуга его была присвоена его командиром. Кавказская война закончилась и надеждинцы возвращались домой. Злость и обида туманили голову Василию, и друг Иван Умрихин предложил ему пойти на воровство, объясняя тем, что возвращаться, домой пустым нельзя. И Василий забыл про отцовский наказ и согласился. Во время грабежа аула Василий был убит чеченцем. Домой саблю привез меньший брат Алеха и передал ее сыну Василию. Долго хранилась сабля в семье Слядневых, потом вместе со знаменем в станичном храме. После того как станицу перевели в село, холодное и огнестрельное оружие у казаков изъяли. Куда делась сабля - неведомо.

Воспитатель: Мы с вами рассмотрели военную сторону жизни казачьей станицы. А какая жизнь текла в самой станице, какие проблемы приходилось решать казакам, какие промыслы и ремесла преобладали?

Одним из насущных проблем надежденской станицы было водоснабжение. В то время было несколько колодцев, но вода в них была соленая, совершенно непригодная для питья. Только крайняя нужда, невозможность привозить ее издалека, заставляла иногда употреблять ее для приготовления пищи и питья. Обыкновенно все жители, имеющие, конечно, возможность, возили воду из так называемого «Холодного родника» Ставропольской крепости, отстоящего от станицы в расстоянии 8 верст. Другие летом, весной и осенью запасались дождевой, а зимой - снеговой водой.

Круг деятельности населения ограничивался земледелием и скотоводством. По сравнению с другими станицами - Надеждинская редко страдала от засух, и считалась среднеурожайным. Жители сеяли следующие хлебные растения: пшеницу, рожь, овес, ячмень, просо, гречиху и лен. В больших размерах сеялись пшеница, овес и ячмень.

Скотоводством и земледелием занимались все жители. Вполне развитых промыслов в селе нет. Для домашнего обихода женщины ткали грубый холст, простое толстое сукно и ковры из шерсти на пеньковой основе.

Слайд 18. Воспитатель: В 1869 году границы России расширились и были отодвинуты к морям. Поэтому появилась возможность часть военных поселений Ставрополя упразднить.

Слайд 19. В 1870-1871 гг. в связи с обращением казаков - надеждинцев станица преобразована в село, а жители вновь стали относиться к крестьянскому сословию, и поэтому потомственное казачество сформироваться у нас не успело. Но многие наши земляки продолжали служить в казачьих полках Кубанского и Терского округов. Надеждинская казачья станица просуществовала 38 лет.

Обобщение воспитателя.

Вот и закончилась наша «экскурсия» в прошлое Надеждинской станицы. Мы с вами увидели, какие были наши земляки – казаки. С какими тяжелыми условиями жизни пришлось им столкнуться. Помимо военных походов нужно было вести хозяйство, обустроиваться на новом месте.

Слайд 20. В заключение занятия из всего сказанного можно сделать вывод, что казачество – особый народ, главным делом которого было военное дело, и вся система семейного и общественного воспитания была направлена на умение отстаивать свою землю с оружием в руках, на воспитание мужества, героизма. И наши земляки проявили себя настоящими героями своей Родины, участвуя в самых тяжелых боевых сражениях. Ведь каждый из них знал, что дома их ждут родные и любимые. И в подтверждении этому свое занятие я хотела бы закончить казачьей песней «Когда мы были на войне».

Занятие «Казачьему роду нет перероду» (знакомство с некрасовскими казаками)

Цель: продолжать пополнять знания детей о казаках, начать формировать представление о некрасовских казаках, их истории появления на Ставрополье, традициях и культуре; развивать познавательные способности, интерес к историческому прошлому и настоящему родного края, воспитывать уважение к русским традициям, патриотизм.

Материал и оборудование: проектор, ноутбук (подборка ярких слайдов о казаках, в том числе и некрасовских, карта Краснодарского края, Ростовской области, Турции, Ставропольского края (Левокумский район), ансамбля и музея «Некрасовские казаки», указка.

Предварительная работа: разучивание детской казачьей игры

Ход занятия:

Дети заходят в группу под отрывок фонограммы песни ансамбля «Некрасовские казаки». В это время на экране монитора идет слайд-шоу с изображениями поющих, танцующих казаков.

Воспитатель пританцовывает на казачий манер, побуждая детей присоединиться.

Музыка стихает и дети садятся на стульчики перед монитором с изображением казаков.

Воспитатель: Ребята, я заметила, что вы обратили внимание на красивые и необычные слайды.

Вы узнали, кто это?

Дети: Это казаки.

Воспитатель: Совершенно верно. Как вы догадались?

Дети: По внешнему виду: по одежде, по усам, по оружию и т. п.

Воспитатель: А вы помните о том, что казаки бывают разные? Уральские, запорожские, терские... Какие еще?

Дети: Волжские, кубанские, донские.

Воспитатель: Да. А называют так казаков по месту их расселения. Посмотрите на карту.

(Открывается слайд с картой Краснодарского края).

Здесь, в Краснодарском крае живут кубанские казаки. Видите, в этом крае протекает большая река по названию Кубань. Какие казаки живут здесь?

Дети: Здесь живут кубанские казаки. (2 повтор)

(Слайд меняется на карту Ростовской области)

Воспитатель: А эта карта Ростовской области. Видите эту голубую ленту реку? Это река Дон. Подскажите, какие казаки могут здесь проживать?

Дети: В этой области живут донские казаки.

Воспитатель: Умницы! А сколько о донских казаках интересных историй! Хотите узнать об одной из них?

Дети: Да, хотим!

Воспитатель: Тогда, рассаживайтесь удобней.

Давным-давно жил донской казак. Звали его Игнат Некрасов. Недоволен был Игнат Некрасов царским правлением. Мол, обижают царь казаков. Стали казаки трудно и бедно жить. Собрал Игнат Некрасов отряд из донских казаков и повел их против царского войска. Но, силы были неравные, и царское войско жестоко расправилось с казаками.

После подавления восстания, спасая оставшихся казаков, Игнат Некрасов увел их вместе с семьями, пожитками, оружием и конями с Дона на *(меняется слайд на карту Краснодарского края)* Кубань.

Но, и там войска царя не давали казакам спокойно жить: обрабатывать землю и растить детей. Поэтому, казаки уходили все дальше и дальше за море, в Турцию. Там и начали новую жизнь на берегу озера, близ Мраморного моря *(показать на карте)*. Там они пахали землю и ловили рыбу.

Казаки избрали Игната Некрасова своим атаманом и стали называть себя некрасовцами. Так в Турции образовалась община некрасовских казаков.

-Как себя стали называть донские казаки?

Дети: Они стали называть себя некрасовцами.

Воспитатель: Почему?

Дети: Потому что их атаманом был Игнат Некрасов. Он их спас от царского войска.

Воспитатель: Жители Турции относились к общине некрасовских казаков по-доброму. Очень уважали их за честность и трудолюбие. И, конечно, в общине были свои законы, которые каждый казак, каждая казачка и каждый казачонок должны были непременно соблюдать. И если кто-то нарушал эти законы, то их строго наказывали. Законы, которые написал Игнат Некрасов, помогли казакам выжить на чужой земле, сохранить свой язык, свою культуру и традиции. Но шло время. Сменялись люди, сменялись атаманы. И однажды, пришли казаки к своему атаману с просьбой покинуть Турцию и вернуться на родину в Россию. Не сразу некрасовским казакам удалось вернуться на родину. Несколько лет шли переговоры с Россией. И вот, наконец, теплоход под названием «Грузия» отплыл от турецких берегов и привез в российский порт ровно тысячу

казаков. Для всех казаков это было большой радостью. Взрослые пели, а дети играли, уже на родной земле. Хотите поиграть в казачью игру?

Дети: Да, хотим!

(Далее проводится народная казачья игра «Пружина»)

Правила игры: Игроки делятся на две команды. Держась друг за друга руками, команды пытаются перетянуть соперников на свою сторону. Побеждает тот, кому удастся перетянуть команду соперников на свою сторону.

Воспитатель: Молодцы, вы играете, как настоящие казачата! А интересно ли вам будет узнать, как сложилась судьба казаков-некрасовцев в России?

Дети: Да!

(Открывается карта Ставропольского края)

Воспитатель: Узнаете карту?

Дети: Да! Это карта Ставропольского края.

Воспитатель: Верно. Сложилось так, что казаков-некрасовцев поселили в Левокумском районе Ставропольского края. Здесь они стали виноградарями и огородниками. Много трудились и за это их уважали. С тех пор прошло очень много лет. Но, по сей день казаки-некрасовцы стараются соблюдать заветы Игната Некрасова, жить честно, трудиться, помогать друг другу, уважать старших, сохранять свой язык, традиции и культуру. Чтобы всегда помнили историю казаков-некрасовцев, они организовали свой музей и ансамбль «Некрасовские казаки». *(Показать слайды)*

Этот ансамбль выступает с концертами по всему миру. И, конечно, у нас на Ставрополье каждый год проходят праздники, которые не обходятся без казачьих угощений, песен и танцев. Так отмечают возвращение казаков-некрасовцев на родную землю.

Итог: Понравилась вам история некрасовских казаков? Что вам запомнилось больше всего? *(Ответы детей)*

Почему донским казакам пришлось покинуть Россию и перебраться в Турцию? Как стали называть себя казаки? Почему? Что старались сохранить, не утратить некрасовские казаки? Как учил жить атаман Игнат Некрасов? Как они вернулись в Россию? Где сейчас живут некрасовские казаки? Чем занимаются? Как на Ставрополье отмечается возвращение некрасовских казаков на родину?

Воспитатель: Молодцы! А сейчас все свободны, можете поиграть

Занятие «Воспитание детей в казачьих семьях»

Цели: Продолжать знакомить детей с укладом жизни казаков, расширять представления о казачестве, самобытности, культуре, традициях этого народа, о специфике воспитания детей в казачьей семье, расширять кругозор детей и обогащать словарный запас, формировать у детей чувство любви к Родине, интерес и уважение к людям, которые живут рядом.

Материал: фотоматериал.

Ход занятия:

1 часть. Вводная.

Педагог напоминает детям об экскурсии в музей, что они познакомились с экспонатами, посвященным казачеству. Задаёт вопросы:

Кто такие казаки?

Чем они занимаются?

Что интересного дети узнали о жизни казачества?

2 часть. Беседа: «Воспитание детей в казачьей семье» (сопровождается фотоматериалом).

Педагог рассказывает детям о том, что детей воспитывали в трудолюбии, честном отношении к службе. Дети рано вставали, их приучали с раннего детства самим одеваться, убирать постель, помогать по хозяйству, пришить пуговицу, поставить заплатку на одежду, забить молотком гвоздь.

С 6-7-летнего возраста на казачат возлагали посильные работы — уход за домашней птицей, прополка огорода, уборка по дому. Родители учили казачат добру, трудолюбию, послушанию. Девочек учили ведению домашнего хозяйства: шить, убирать дом, готовить еду. В 3-4 года мальчика сажал на лошадь крестный и давал шашку.

Но, казаки, весёлый народ и добрый. И очень любят петь и танцевать.

Вот и мы с вами проведём физкультминутку под казачью песню «На горе-то, калина!»

Дети становятся «горошком»:

1) Исходное положение: ноги вместе, руки вдоль туловища — шагаем вперёд, назад, понимая руки вверх, опуская вниз.

2) Исходное положение: руки на поясе, ноги на пятку, приставить (попеременно), 3 раза топнули, 3 хлопка.

3). Исходное положение: руки на пояс — дробный шаг вокруг себя.

4) Исходное положение: ноги вместе, руки на поясе — прыжки на 2-х ногах вокруг себя.

Воспитатель: — Ребята, а казаки ещё и очень мудрый и умный народ. И в воспитании детей применяли много поговорок и пословиц.

А вы знаете поговорки и пословицы?

Дети: От матери — ласка, от отца — защита.

Если отец — храбрец, то и сын молодец.

Без коня казак- сирота!

Казак без коня, что солдат без оружия.

Погибай, а товарища выручай.

Держи слово.

Вся семья вместе — и душа на месте!

Береги свою семью и служи ей примером.

Воспитатель: — А какие традиции и семейные праздники вы знаете?

(проводы на службу, колядки, Встреча Весны, Праздник Урожая, Рождество)

Игра: «Кубанку одеваю — на вопросы отвечаю!»

Воспитатель надевает на ребёнка шапку (кубанку, папаху) и задаёт вопросы:

- Как называется предводитель войск казаков? (атаман)
- Как называется место, где живут казаки? (станция)
- Как называется казачья шапка? (папаху, кубанку)
- Как называется оружие казаков? (шашка)
- Как называется дом, в котором живут казаки? (курень, хата)
- Как называли девочек? (казачки)
- Чем занимались казаки? (выращивали хлеб, служили Отечеству)
- В каком возрасте детей сажали на коня? (в 3 года)
- Кто сажал на коня? (крестный)

Занятие «Как на Пасху куличи»

Ведущая: С Пасхой Вас, гостечки дорогие! Со Светлым Христовым Воскресением! С праздником да весельем, а колокола на Пасху звонят, душа радуется!

Под колокольный звон (фонограмма) входят дети в воротца из расписных платков.

Ведущая: Все в горницу приглашаются: и барышни – вертушки, и матрешки – хохотушки, и казаки служивые, и дедуся ворчливые, а пуще всех зовем ребятишек, девчушек да мальчишек!

Дети: Будем петь да плясать, старину вспоминать.

Стихотворение С.Есенина «Пасхальный Благовест»:

1 ребенок: Колокол дремавший разбудил поля.

Улыбнулась солнцу сонная земля.

Понеслись удары к синим небесам.

Звонко раздается голос по лесам.

2 ребенок: Скрылась за рекою белая луна

Звонко побежала резвая волна

Тихая долина отгоняет сон,

Где-то за дорогой замирает звон.

Ведущая с веточками вербы в руках: В древние времена существовало поверье, что расцветающее дерево может дать здоровье, силу, красоту всем, деревом, считается верба. Ведь цвести она начинает раньше других деревьев.

Наш зал украшен веточками вербы, потому что недавно был праздник – Вербное воскресенье. В этот день люди идут с веточками вербы, что бы освятить их в храме. В этот день ваши прабабушки запекали пушистые почки освященной вербы в хлебцы и угощали всех. Любил народ это светлый праздник – Вербное воскресенье. Был такой обычай в старину веточками вербы выгоняли скот на первый выпас, сметать вербным пучком паутину в курнях и сараях, мести пол. Этим как бы изгоняли нечисть из дома, болезни и неудачи. Маленьких детишек стегали веточкой вербы, чтобы они росли здоровыми, да приговаривали при этом «как вербочка растет, так и ты расти» А тех кто постарше, стегали посильнее, при этом говорили:

1 ребенок: Верба хлест, бьет до слез,

Верба синя, бьет не сильно

Верба красна, бьет напрасно!

2 ребенок: Верба бела, бьет за дело,

Верба хлест, бьет до слез.

Не я бью, верба бьет,

Верба хлест, бьет до слез.

Игра «Вербочка»

Дети встают в круг, идут по кругу. Водящий ходит за кругом в противоположную сторону и приговаривает:

С вербой, с вербой я иду за тобой

Коснись вербой, беги за мной.

Водящий слегка ударяет по спине того кто оказался рядом. Круг останавливается и водящий и тот кого коснулись бегут в разные стороны, навстречу друг другу. Кто быстрее обежит круг и встанет на свободное место, становится игроком а кто не успел водящим.)

Ведущая: Вслед за Вербным Воскресеньем, приходит - Светлое Христово Воскресенье.

Светлое Христово Воскресение - называемое Пасхой, считается самым главным праздником.

1 ребенок: Из страны далекой ласточки летят,

Весело щебечут: «Люди пробудитесь к вам весна идет!

А с весной и Пасха радость нам несет!»

2 ребенок: Колокольный звон воскресный достигает до небес

Вторая тысячам признаньям, говорим: «Христос Воскрес».

3 ребенок: Прославляют праздник люди

На селе и в городах

Сколько радости на лицах,

Сколько нежности в глазах!

4 ребенок: Даже матушка природа
Дарит нам подарок свой,
День овеванный любовью
И весенней теплотой.

5 ребенок: Веселитесь люди «Наш Христос Воскрес!»
Есть спасенье людям и надежда есть!

Ведущая: Существует поверье, что на Пасху «солнце играет». И многие старались увидеть это мгновение. Ранним утром выходили смотреть – как солнышко играет, если небо ясное, значит будет хороший урожай.

Игра «Солнышко – ведрышко»:

выбирается водящий – солнце, остальные дети образуют круг, дети поют:

Гори солнце ярче,
Лето будет жарче
А зима теплее
А весна милее.

На первые две строчки, дети идут по кругу, на последние две поворачиваются лицом друг к другу, кланяются. Поворачиваются к «солнцу» и все подходят к нему близко. «Солнце» говорит – «Горячо!» и догоняет детей. До кого «солнце» дотронулось – выбывает из игры, или становится «солнцем».

1 ребенок: На Руси обрядов много, а сегодня праздник Бога
Пасха – Бога воскресенье, второй день его рожденья.

2 ребенок: Повсюду благовест гудит, из всех церквей народ валит
И заря глядит с небес – Христос Воскрес! Христос Воскрес!

3 ребенок: С полей уж снят покров снегов,
И руки рвутся из оков
И зеленеет ближний лес.
Христос Воскрес! Христос Воскрес!

4 ребенок: Вот просыпается земля
И одеваются поля.
Весна идет полна чудес
Христос Воскрес! Христос Воскрес!

Ведущая: Как и все православные праздники, Пасха богата обрядами и обычаями. В этот день старики расчесывали волосы с пожеланиями, что бы у них родилось столько внуков, сколько волос на голове. Умывались водой в которую окунали золото да серебро да красное яйцо, в надежде разбогатеть.

Колокола в этот день звонят особенно торжественно, называется этот звон – Пасхальный Благовест.

1 ребенок: Разливается в округе перезвон колоколов
Он летит до поднебесья, до плывущих облаков.
Воздух радостью напоен, солнцем ярким теплотой,
И какой-то очень хрупкой, очень нежной чистотой.
В светлой маленькой церквушке я всем сердцем помолюсь
Воскресение Христово прославляет нынче Русь.

Ведущая: Принято на Пасху Христосоваться: обмениваться крашенными яичками, трижды целоваться приговаривая: «Христос Воскресе! – Воистину Воскресе!» Этому обычаю уже много лет. Христос дал нам жизнь, а яйцо символ новой жизни, светлой, чистой, символ надежды.

Освященному в церкви яйцу приписывались магические свойства: спасение дома от пожаров

помощь людям и скоту от болезней.

1 ребенок: День светлой Пасхи наступил
Христово Воскресение!
И славит праздник наш народ
И верит он в спасение.

2 ребенок: Разрисовал вчера мой друг
Пасхальные яички,
И я подарок дорогой
Несу своей сестричке.

3 ребенок: А дома верба, куличи, да радостные лица
И перед образом Христа лампадка светится.

Ведущая: Наши предки придумали пословицы и поговорки в которых есть упоминание о яйце: «Дорого яичко ко Христову дню»- о своевременной услуге; «Дай яичко да еще и облупленное» - о ленивом человеке; «Хоть черненькая курица, да белые яички несет» - о суровом на вид человеке, но с доброй душой; «Дай дураку яичко – что покатыл, то и разбил» - говорят о неловком увальне. А назовите сказку, в которой разыгрываются страсти вокруг яйца?

Дети: Курочка Ряба!

Инсценировка по сказке «Курочка ряба»

Ведущая: На пригорке виден дом
Бабка с дедом в доме том.
У них курица живет,
Яйца каждый день несет.
Было так... Яйцо на днях
Снесла курица в сенях
То яичко не простое,
Честно слово, золотое.

Дед: Пойду-ка, я к курочке посмотрю, не снесла ли она яичко. Ну-ка, курочка, ответь, есть яичко, или нет?

Курочка: Ко-ко-ко, дедушка, снесла, как раз к празднику успела.

Дед: Умница, Рябушка, спасибо тебе! Баба, иди сюда скорее, посмотри, какое яичко курочка наша снесла.

Баба: Вот так яичко! Такой красоты вовек не видала. Золотое, расписное!
(кладет яйцо на стол, любуется)

Ведущая: Бабка песенки поет,
Дед медок от счастья пьет.
Но яичко золотое
Было прочное такое
Баба била, била, била
Но яичко не разбила,
Взялся дедка за яйцо
Да как стукнет о крыльцо!
И яичко покатылось,
Но разбиться не разбилосьь.

Баба: Ладно, дед, пускай лежит, у меня мука закончилась. Бери ведро пойдём в амбар, принесем муки, я куличей напеку к празднику.

Дед с бабой уходят.

Ведущая: Ушли дед с бабой, а в это время мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. Заходят дед с бабой, подходят к столу и видят на полу разбитое яйцо.

Бабка: Остались мы на праздник без яичка. (салятся и плачут)

Ведущая: Плачет дед и плачет баба, к ним бежит скорее Ряба.

Курочка: Вы не плачьте, баба, дед

Я снесу вам на обед

Но яичко не золотое,

А обычное – простое.

Курочка садится опять на гнездо.

Ведущая: Давайте станцуем для стариков, что бы они не плакали.

Танец «Кадриль»

Баба: Спасибо вам, ребятки, порадовали стариков. Только все равно яичко жалко, очень красивое было.

Входит курочка несет лукошко пасхальных яичек.

Курочка: Не плачьте, не грустите, сюда посмотрите, сколько я вам яичек принесла. Вот их целая корзина, не волшебных, золотых, а красивых расписных. Угостим гостей на славу, ребятишкам на забаву.

Ведущая: Да, наши предки забавлялись, катали крашенные яйца по земле. Считалось, что это способствует плодородию. Давайте и мы поиграем в игру.

Игра « Кто быстрее прокатит яйцо»

Атрибуты 2 деревянных яйца, писанки, две деревянные палочки, две арки из строительного модуля. Двое играющих по команде, должны закатить яйца, при помощи палок в арки, победит тот, кто быстрее.

Ведущая: Давайте еще в одну игру поиграем.

Игра «ПЕТУШОК»

Все дети сидят. Ведущий выбирает одного игрока, который становится спиной ко всем. Из сидящих детей выбирается «петушок», который после слов ведущего кричит «Ку-ка-кре-ку!» Выбранный ребенок угадывает чей он слышал голос. Слова ведущего: « Утром кто бесов гоняет,

Песни звонко распевает,

Казаку кто спать мешает?»

Ведущая: Дед с бабой развеселились, а про куличи – то забыли?

Баба: Ой, забыла, совсем забыла, они у меня готовенькие!

(заходит в избушку и выносит поднос с куличами и пасхой)

В расписной избушке я живу

Всех гостей в избушку приглашу

Наварила, напекла куличей и киселя.

Вы хозяюшку потешьте, моих куличиков поешьте.

Баба и дед всех угощают.

1 ребенок: Ликуйте люди, радуйтесь!

Воскрес Иисус Христос!

Не будет скорби, траура

Не нужно горьких слез.

2 ребенок: Во и имя человечества

Свой трудный путь избрав

Восстал он из небытия,

Собою смерть поправ.

3 ребенок: И в день великой радости.

Под звон колоколов,

Сойти на землю грешную

Христос опять готов.

Ведущая: Хвалите Господа с небес
И пойте непрестанно!
Исполнен мир его чудес
И славы несказанной!
Хвалите Господа с небес
И славьте, человеки:
Воскрес Христос! Христос Воскрес!
И смерть поправ во веки!

Всех поздравляю с Великим праздником Пасхи Христовой!
Желаю вам крепкого здоровья, счастья, благополучия!
Милости просим отведать праздничное угощение.

Занятие «Красная горка».

Цель: Познакомить детей с историей возникновения русского народного календарно-обрядового праздника «Красная горка», приобщать детей к истокам русской культуры через народные игры.

Материалы: Куличи, крашеные яйца, деревянные яйца – писанки.

Предварительная работа: Разучивание хоровода «Земелюшка – чернозём», русских народных игр: «Прялица», «В круги», «Золотые ворота» «Горелки с платочком».

Воспитатель: самым радостным событием весны была Пасха – главный христианский праздник. Перед ней заканчивался Великий пост. В 2009 году Пасха приходится на 19 апреля. Неделя перед Пасхой называлась страстной в память о последних трагических днях жизни Иисуса Христа. Всю неделю до четверга убирали в доме, дворе, пристройках. Четверг называли «чистым» - все должно было сверкать чистотой. С этого дня начинали готовить ритуальную еду – печь куличи и красить яйца. *(Показ иллюстраций).*

Воспитатель показывает детям крашеное яйцо и говорит:

Ты катись, яичко, да ко думе Господней!

Дай ты людям защиты, и добра дай, и спасу!

Скажите, ребята, что делают с крашеным яичком на Пасху? (Ответы детей)

Воспитатель: На Пасху яичками обмениваются. А зачем это нужно делать? А затем, чтобы только добро и свет приставали к душам нашим, чтобы все плохое, под стать скорлупе, в этот день отстало, а наружу смогло бы проклюнуться все лучшее, что есть в человеке. Обменяйтесь друг с другом яйцами, пожелайте друг другу здоровья, душевной чистоты.

Дети обмениваются яичками.

А еще с яйцами можно играть!

Проводятся русские народные игры с яйцами.

«Чье яйцо дольше покрутится?»

Играющие раскручивают яйца. Победитель тот, у кого дольше всех крутится яйцо.

«Катание яиц с горки»

Чье яйцо дальше укатится, тот и победитель.

«Бой яйцам.»

Играющие произносят: «Раз, два, три! Мое яйцо окрепни!» Бьются яйцами: яйцо об яйцо. Чье яйцо разобьется или даст трещину, выбывает из игры.

«Бей яйцом по «медным лбам!»

Водящий должен разбить яйцо о лоб играющих, а они стараются убежать от водящего.

Воспитатель: Первое воскресенье после Пасхи, последний день пасхальной недели, носит название Красная горка, или Радостное воскресенье. Такое название праздника идет из глубины

веков. В древние времена горы из-за своей приближенности к небу – обители богов – являлись местом свершения обрядов. В этот день наши далекие предки зажигали на горках священные костры в честь бога солнца Дажьбога. В этот день проводится древний обряд «заклинания весны», имевший целью привязать к красной девице полюбившегося ей добра молодца на долгие годы. Красная горка – время смотрин невест. Поэтому Красная горка называется еще «девичьим праздником». В этот день все девки наряжались, ведь женихи будут себе невест выбирать. Молодежь водила хороводы, пела, веселилась. Этот день считался счастливым для вступающих в брак, поэтому шло сватовство, устраивались свадьбы. «Кто на Красной горке женится, тот век не разведется».

Воскресенье после Пасхи -
Красной горки яркий свет,
Этот праздник молодые
Отмечают много лет.
Свадьбы многие гуляют,
И весна стучится в дверь!
Молодые люди присматривали себе невест в хороводах, давайте и мы заведём
хоровод «Земелюшка-чернозём».

Считалось дурной приметой, если парень или девушка просидят в этот день дома: такой парень или совсем не найдет себе невесты, или возьмет рябую, а девушка или совсем не выйдет замуж, или выйдет за последнего мужичонку-замухрышку.

Красная Горка – праздник весны,
Праздник гаданий, гуляний, веселья.
День, когда все кругом влюблены,
От спячки разбужены звоном капли.
В этот день свадеб в округе не счесть,
Будут счастливы все молодые,
В народе примета давно уже есть,
Будут удачными браки такие.

Поиграть пришла пора
Развеселая детвора
Пусть наш смех звучит вокруг
Становитесь дружно в круг!
Дети становятся в круг.

Проводится русская народная игра «Прялица».

Играющие, взявшись за руки, образуют круг. В середине круга стоит «жених». Играющие ходят по кругу, приговаривая:

*Прялица, кокорица моя.
С горя выброшу на улицу тебя;
Стану прясть да попрядывать,
На беседушку поглядывать.*

После этих слов «жених» выбирает себе «невесту», целует ее. Игра продолжается.

Проводится русская народная игра «В круги».

По считалке выбирается водящий, остальные образуют круг. В центре с завязанными глазами стоит водящий, а играющие ходят вокруг него и поют:

Отгадай, чей голосок,
Становися во кружок

И скорей кого-нибудь
Своей палочкой коснись.
Отчечай поскорей,
Отгадай поторопись.
Затем останавливаются, а водящий ощупывает у всех головы. Тот, кого он верно назовёт по имени, идёт в круг.

Проводится русская народная игра «Золотые ворота».

Из участников игры выбираются двое. Они будут «солнцем» и «месяц». Затем «солнце» и «месяц» становятся лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их образуя ворота. Остальные играющие берутся за руки и вереницей идут через «ворота» и поют песню.

В Золотые ворота
Пропускают не всегда:
Первый раз прощается,
Второй раз – запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас!

По окончании слов ворота «закрываются». Попавшегося спрашивают, на чью сторону он хотел бы стать: позади «месяца» или «солнца». Игрок выбирает и встает позади соответствующего игрока. Остальные снова идут через «ворота», и игра продолжается до последнего. Когда все распределены, группы устраивают перетягивание каната.

Проводится русская народная игра «Горелки с платочком».

Все участники игры встают парами друг за другом, водящий стоит впереди колонны и держит в руке над головой платочек. Играющие говорят хором:

*Гори, гори,
масло,
Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо,
Птички летят!*

После слов «Птички летят!» игроки последней пары стремительно бегут вперед, и кто из них первый возьмет платочек, тот встает с водящим впереди колонны, а опоздавший «горит».

Второй вариант игры.

Играющие встают круговым хороводом, все стоят, держась за руки, только ведущий держит платок на вытянутой руке, играющие говорят слова и идут по кругу, по окончании слов дети останавливаются, на кого указал платочек, те дети по команде должны бежать в разные стороны от ведущего, снаружи хороводного кольца. Кто из них первый выхватит платочек, будет водящим.

*Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо:
Птички летят,
Колокольчики звенят.
Раз, два, три не воронь,
А беги как огонь!*

КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

Без прошлого нет будущего.

Уважаемые родители! В настоящее время в жизни общества происходят глубочайшие изменения. Утрачиваются народные традиции: любовь к Родине, уважение к старшим, любовь к ближним. Потеря народных корней приводит к появлению бездуховности, черствости у подрастающего поколения. Радует то, что в последнее время вырос интерес к истории нашей страны, нашего края. Мы чаще стали возвращаться к лучшим традициям нашего народа. С целью изучения, сохранения и возрождения традиций необходимо уделять внимание нашим детям. Необходимо развивать в них интерес к истории своего народа, дать побольше информации о жизни, обрядах, привить чувство глубокой любви и привязанности к своему краю, своей Родине. Справиться с этими задачами мы сможем лишь сообща, помогая друг другу. Начиная эту работу в комплексе, необходимо обратить внимание на воспитание умения слушать, развитие памяти, познавательного интереса.

Забирая детей из детского сада, обязательно поинтересуйтесь, какие были занятия, о чем говорили, что нового узнали и что делали дети. Ведь мощным фактором воспитания является доброжелательное, неравнодушное общение между родителем и ребенком, беседы, рассказы, совместные чтения. Гуляя с детьми по городу, в садах, парках, обращайтесь внимание на красоту города, на красоту его архитектуры, новые многоэтажные дома, красивые отреставрированные старинные здания. Сравните старое и новое, отметьте достоинства каждого. Город наш украшают зеленые парки, цветущие клумбы, много деревьев, красивых газонов. Обратите на это внимание своих детей. Придя домой, попросите ребенка запечатлеть свои чувства от увиденного, нарисовать то, что понравилось, запомнилось. Принесите эти рисунки в детский сад, покажите, как гордитесь достижениями своего ребенка.

Закрепляйте знания детей о кубанском историческом жилище, старинной посуде, о различных видах ремесел, о разнообразии и красоте природы, животного и растительного мира. Побеседуйте на эти темы с детьми, расскажите о том, что знаете сами. Особенно интересно будет детям из ваших уст и уст бабушек узнать о народных праздниках и обрядах. Во время праздников привлекайте детей, можно вместе с ними украсить дом, испечь пироги, сделать подарки на Рождество, для членов вашей семьи, родственников; пойте вместе песни, разучивайте пословицы, повторяйте выученное в группе.

Двадцать первый век, как быстро летит время, прошло столетие и жизнь движется вперед. На многие вещи мы начинаем смотреть по-другому, что-то открываем новое, а что-то переоцениваем заново. К сожалению то, что годами копили и бережно сохраняли наши деды и прадеды мы стремительно успели растерять. В погоне за западной модой, мы забываем культуру своего народа, становимся безликой массой. Мы перенимаем культуру запада, а порой не знаем, как жили наши предки всего двести лет назад, как отдыхали, как работали, как отмечали праздники, о чем они думали. Меня всегда волновал этот вопрос, что передадим мы своим внукам и правнукам. Будет ли нам, что им поведать о своей неповторимой народной культуре, о своей самобытности. Предания на Кубани к сожалению не записывались, а передавались устно от стариков к детям. Они отражали самые разные стороны жизни кубанцев. Смогут ли наши дети ответить на вопросы, связанные с культурой казачества. Мы должны вернуть утраченные человеческие ценности, восстановить связь времен. Без прошлого нет настоящего и будущего. Пагубно забывать о своем культурном прошлом, об обычаях и традициях. Ведь это прямой путь к бездуховности. Именно культура родного народа должна быть неотъемлемой частью души ребенка, лечь в основу его воспитания как полноценной, гармоничной личности и гражданина своей Родины.

Ожидаемые результаты:

Реализация проекта позволит:

- Сформировать у детей основы этнических инстанций, укрепить оптимальные черты личности детей, оптимизировать позитивное восприятие детьми друг друга и сформировать основы бескорыстности и благотворительности, снизить уровень проявления негативных эмоций, развивая тем самым элементы саморефлексии.
- Систематизировать уровень работы педагогов по формированию у дошкольников патриотического воспитания (используя региональный компонент) .
- Вовлечение родителей и социума в работу по патриотическому воспитанию детей;
- Воспитание чувства любви к своему Отечеству, гордости за свою Родину, ее прошлому и настоящему;
- Воспитание гражданина, духовно-нравственной личности дошкольника.
- Выявить родителей, связанных с историей казачества.
- Собрать фотографии, предметы быта, литературу по истории казачества в мини-музей.
- Распространить лучший опыт родителей через оформление стенда для родителей ДОУ в мини-музее

